LÚPIN

Nº 297 JUNIO ≠ 3000.- año XXV

MAQUETA

SOPWITH CAMEL

"PERICO" MOTOR A GOMA

COMPUTACION

ELECTRÓNICA

VOLTÍMETRO PARA LA COMPUTADORA

¡BOOM!

GUERRERO

PAPEL SILKSPAN

Grosor fino y mediano en varios colores.

IMPORTACION DIRECTA DESDE ECUADOR.

DESCUENTO PARA COMERCIO Y CORTADORES

AERO SUR S.R.L.

LA CASA DEL HOBBY

MADERA DE BALSA

DE PRIMERA CALIDAD

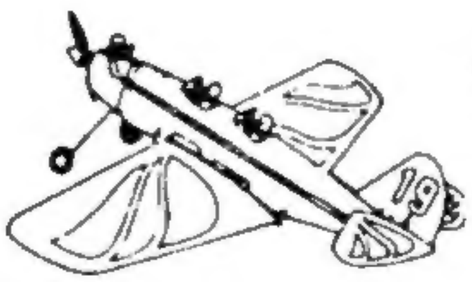
PAPEL JAPONES

6 colores: blanco, rojo, amarillo, azul, naranja y negro.

PLANCHAS Y VARILLAS EN TODAS LAS MEDIDAS

TEE-DEE

COX

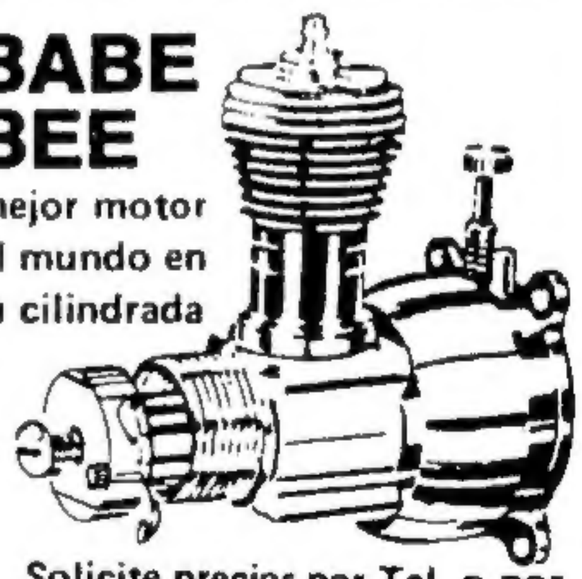


LINEA DE MOTORES

- . 09 Medallion
- . 049 Black Widow
- . 049 Babe Bee
- . 020 Pee Wee
- . 049 QRC
- . 049 y . 09 Tee Dee

BABE BEE

El mejor motor del mundo en su cilindrada

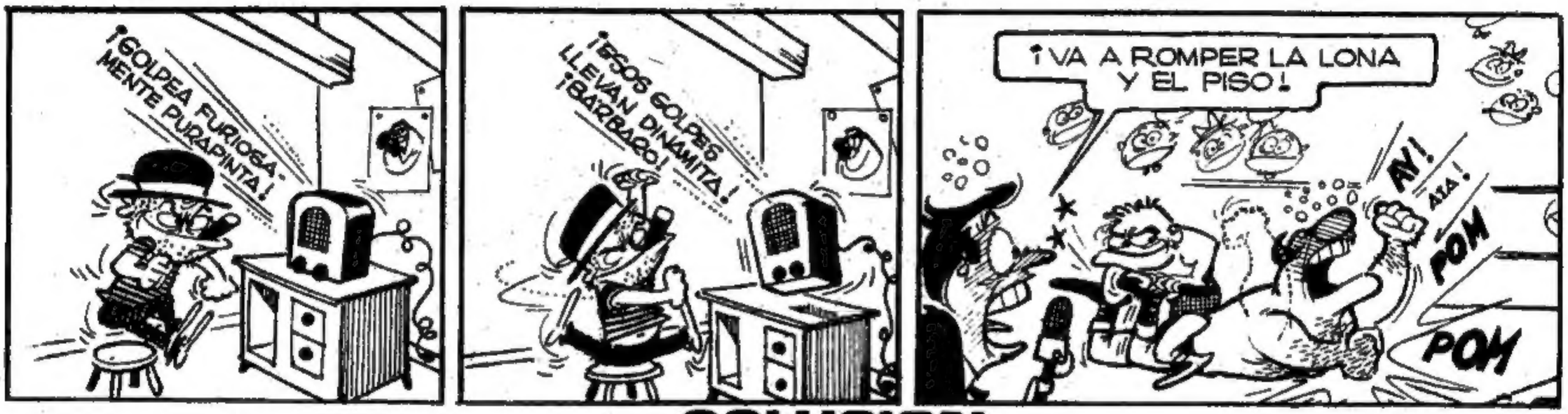


Solicite precios por Tel. o por correo adjuntando franqueo.

Talcahuano 166 (1013) Buenos Aires Tel. 37-6030

Nº 297 año XXV
director H. Sidoli

PURAPINTA



SOLUCION

LÚPIN

EL PILOTO en:

"AGUILAS DE PELICULA"

POR GUERRERO

MAS TARDE SE REALIZA EL ENCUENTRO CON LOS CINEASTAS

...SU BIPLANO VIENE AL PELO PARA ESTO.. HABRÁ QUE CONSEGUIR OTRO...

¡AH, PERO IMPONGO UNA CONDICIÓN!

NO HABRÁ PROBLEMA

EL MUCHACHO DE LA PELICULA SERÉ YO, SI NO NO ACEPTO

¡Y!...¡FACHERO ES!

¡YA SALIÓ EL VANIDOSO!

SI... NO HAY PROBLEMA

RATO DESPUÉS

¡BIÉN, SEÑORES, DE ACUERDO, AQUÍ TIENEN UN RESUMEN DEL LIBRETO, USTEDES SE ENCARGARÁN DE LA PARTE AERONÁUTICA Y NOSOTROS DE LA CINEMATOGRÁFICA

BUENO... SI,... ESTEE... PERO ¿QUÉ HAY DEL CONTRATO Y LOS DÓLARES?.. NECESITAREMOS UN ADELANTO...

¡UY, QUÉ FALTA DE TACTO!

¡OH, NO SE PREOCUPEN, LO TENDRÁN MAÑANA, Y DESPUÉS HABRÁ PARA TODOS! ¡Y EN GRANDE!...

SOS UN CARADURA PERO ESTUVISTE BIEN...

¡JÉ! TODO SERÁ MUY LINDO PERO A MI NO ME VAN A TRAGAR

DE ACUERDO, PERO AHORA HAY QUE CONSEGUIR OTRO BIPLANO ¡YA SÉ! ¡LE HABLARÉ AL LOCO TURDERA!...

¡UY, EL LOCO EN LA ÚNICA PELÍCULA QUE PODÍA HABER TRABAJADO ESE "LOS INTRÉPIDOS Y SUS MÁQUINAS VOLADORAS, JAJÁ!

LÚPIN SE COMUNICA ENSEGUIDA CON EL, Y... COMO BUEN FANATICO!...

¡¡¡HUUEEEEE!!!.. ¡BIEN LÚPIN! ¡VIVAN LOS BIPLANOS!.. ¡ALLÁ ESTARÉ CON MI DOBLE ALA EXPERIMENTAL! ¡BESITOS, CHUICK!

Y AL RATO...

¡YUUUPIII!... ¡AQUÍ LLEGÓ MI HUMILDE APORTE!...

¡BRAVO LOCO! ¡SI NO LO CONSEGUÍS VOS, NO LO LOGRA NADIE!

¡CIERTO! ¡ES MAS FÁCIL PARAR LA INFLACIÓN QUE HOY DÍA CONSEGUIR UN BIPLANO

HASTA AQUÍ VAMOS BIEN, VEAMOS EL GUIÓN... ¡OIA! MIRÁ, AQUÍ EL AVIÓN SE DIRIGE A LA FORTALEZA Y ARROJA LAS BOMBAS!...

¡OH, PARECE QUE HAY ACCIÓN!

¡¿QUÉÉ!?

¿Y DE DONDE VAN A CONSEGUIR UNA FORTALEZA Y ENCIMA BOMBARDEARLA?.. ¡¿CON QUÉ?!..

¡NO SÉ! ¡Y ESO LO TENDRÁ QUE HACER UNO DE NOSOTROS!

¡BAH! ¡SERÁ UN TRUCO!

PARECE QUE ES LA PRINCIPAL ESCENA Y LA QUE SE FILMARÁ EN PRIMER LUGAR...

¿Y ADONDE? ¿Y CÓMO?... ¿CUÁNDO?..

ESPEREN NO NOS COMPLIQUEMOS EL BOCHO, ELLOS SABRÁN, MAÑANA VIENEN Y VEREMOS

Y AL DÍA SIGUIENTE...

¡QUE SUERTE! ¡LLEGÓ EL ADELANTO!

ESTE... BIEN... ACLAREMOS DETALLES DE ESTA ESCENA

¡AH, SI, YA LA TENEMOS TODA PLANIFICADA, DISPONEMOS DE LA FORTALEZA...

...Y LOS AVIONES DEBEN SER MAQUILLADOS

¿VOLAREMOS CON ESOS EXPLOSIVOS?

TENDREMOS QUE HACER UN RECONOCIMIENTO DEL LUGAR...

ESCUCHEN, ÉSTA ESCENA SE HARÁ UNA SOLA VEZ Y NO DEBE FALLAR PUES NO LA REPETIREMOS, LA ESTUDIAREMOS TEORICAMENTE... ¡ACOMPÁÑENME, LOS LLEVARÉ HASTA EL LUGAR.

¿VEN? AQUELLA ES LA FORTALEZA, LOS AVIONES TENDRÁN QUE LLEGAR HASTA SUS PUERTAS Y ARROJAR LAS BOMBAS, SE SUPONE QUE ESE ES EL CUARTEL GENERAL ENEMIGO...

¡OIGA! ¿PERO ESA NO ES LA CÁRCEL DE AQUÍ?..

¡ES VERDAD!

¡CALMA CHICOS! ¡POR ESO MISMO! YA HABLÉ CON LAS AUTORIDADES Y NOS PERMITEN SIMULAR EL ATAQUE CON CARTUCHOS INOFENSIVOS DE HUMO... ¿ESTÁ CLARO?..

¡Y GRACIAS QUE NOS PERMITIERON POR ESTA VEZ!... AHORA VOLVAMOS

¡ADA!

¡AH, ASÍ ES OTRA COSA!

Y DE VUELTA AL AEROCLUB...

HAREMOS UN ENSAYO AQUÍ...

¡BIEN, LOS APARATOS YA ESTÁN CAMOUFLADOS...

¡OQUITO!... EN ESTA CASA ESTÁN LAS "BOMBAS"...

¡OIA! ¡PARECEN DE LA PRIMERA GUERRA!

... LA CÁMARA IRÁ EN ESTE OTRO APARATO QUE SEGUIRÁ EL VUELO Y LA ACCIÓN DE LOS AVIONES

...USTEDES DOS IRÁN EN SU BIPLANO Y UNO SERÁ EL ARTILLERO QUE ARROJARÁ LAS BOMBAS CON LA MANO, COMO EN AQUELLA ÉPOCA...

¡QUE BUENO!

ASÍ, DADAS LAS INSTRUCCIONES PARA EL ENSAYO LOS MUCHACHOS OCUPAN SUS PUESTOS

¡JUEPDEE!... ¡YO SERÉ EL "AS" ALEMÁN "VARÓN COLORADO" QUE LOS PERSEGUIRÁ! ¡JÁ!

Y YO EL PILOTO INGLÉS

YO ME ENCARGARÉ DEL BOMBARDEO

¿TODO LISTO? ¡COMENCEMOS!

¡YO ME ELEVARÉ EN EL AVIÓN CON LA CÁMARA Y LOS ESPERARÉ EN EL AIRE! ¡LUEGO DE SIMULAR UN COMBATE, EL INGLÉS PERSEGUIDO POR EL ALEMÁN, ARROJARÁ LAS BOMBAS! ¡¡¡ ACCIÓN !!!

LOS APARATOS DESPEGAN PARA TOMAR ALTURA. EL DIRECTOR CON SU CÁMARA YA ESTÁ PREPARADO...

Y COMIENZA LA ACCIÓN

¡YUUPI!! ¡ME SIENTO UN AS DE VERDAD!

¡BRAVO! ¡SÍGALOS SÍGALOS!

YA ME PREPARÉ UNA DE LAS BOMBAS EN LA MANO

AHORA COMIENCEN LA PERSECUSIÓN... ¡SIGÁMOSLOS!

¡JÁ!! ¡ME GUSTA JUGAR A ESTO!

¡AL LLEGAR AL LÍMITE DEL CAMPO DEJALAS CAER

¡MUY BIEN! ¡RESULTÓ!

¡LISTO!

FLUM!

FLUM!

¡BRAVO, MUCHACHOS! EL ENSAYO SALIÓ AL PELO, AHORA DESCANSEN Y ESTA TARDE FILMAREMOS

¡EL EFECTO FUÉ REAL CON ESOS CARTUCHOS!

¡FABULOSO! QUEDÉ COMO UN ARENQUE AHUMADO

¡VIVAN LOS ASES DEL CELULOIDE! ¡YUUUUU!...

QUIERO LA MISMA PRECISIÓN PARA LA ESCENA... CONTROLAREMOS LOS RELOJES Y A LA HORA FIJADA LANZARÁN LAS BOMBAS FRENTE AL MURO DEL PORTON DE LA FORTALEZA

EL EFECTO DEBE SER AÚN MÁS REAL QUE ESTE

¡OK!

ASÍ LLEGÓ EL MOMENTO DE LA FILMACIÓN DEFINITIVA. EL ACONTECIMIENTO DESPERTÓ LA CURIOSIDAD DE LOS COLEGAS Y TAMBIÉN DE...

¡ESE PAPEL TENDRÍA QUE HABER SIDO PARA MÍ...

¡ABUELO! GRACIAS POR HABER VENIDO, REMEMORARÉ SUS VIEJAS HAZAÑAS

¡SUERTE MUCHACHOS! SI NECESITAN DE MI EXPERIENCIA, AQUÍ ME TIENEN

¡POBRE ABUELO! SIENTE NOSTALGIAS DE SU PASADO

¡LOS PILOTOS A SUS PUESTOS! ¡CONTROLEN SUS RELOJES! ¡A LAS 16 HORAS EXACTAS DEBE SER EL ATAQUE! AQUÍ TIENE SUS "BOMBAS"

¡AJÁ! ¡QUÉ PRECISIÓN! ¡NI QUE FUERA REAL! ME HACE RECORDAR A MI ÉPOCA

ASÍ TIENE QUE SER, ABUELO

POCO DESPUÉS LAS MÁQUINAS ESTÁN EN EL AIRE, Y LUEGO DE UN SIMULACRO DE COMBATE SE DIRIGEN HACIA LA "FORTALEZA"

SIGA LA PERSECUSIÓN, Y MANTÉNGASE A DISTANCIA PARA NO ENTORPECER

MIRÁ ESOS AVIONES PARECE QUE VIENEN HACIA ESTE LADO...

TRAERÁN A ALGÚN PRESO O TAL VEZ A UN "CAPO"... ¿A VER?...

¡AH, NÓ! UNO LLEVA UN EQUIPO DE FILMACIÓN Y LOS OTROS DOS SON ANTIGUOS... PARECEN DE LA GUERRA DEL 14

¡AJÁ! ¡QUÉ BUENO! ¿SEREMOS TESTIGOS DE UNA PELÍCULA?...

¡PREPARÁ ESAS BOMBAS DE UTILERÍA, YA ESTAMOS AL FILO DE LAS 16 HORAS Y AHÍ ESTÁ LA "FORTALEZA"!

¡ESTOY LISTO!

¡UY, GUARDA! ¡ESTE SE NOS VIENE ENCIMA!

¡DALE AHORA!

¡UPITA! ¡QUÉ BAJITO!

¡ALLÁ VAN!...

¡UY UY!

¡CUIDADOO... NOS BOMBAR... ¡¡¡ AYYY !!!...

BOOM!

BANG!!

¡A LA FLAUTA! ¿QUÉ ES ESTO?!

¡OH, NOO! ¡PARECEN BOMBAS VERDADERAS!...

¡HURRAA!¡RESULTÓ! ¡RÁPIDO, VOLVAMOS AL AEROCLUB!

¡SALUTE!... ¡QUE REALISMO! ¡¡¡ YUUJUUU !!!

¡AY... AY..! ¡OOOH! ¡MIRÁ ESO!...

♪ LIBERTAD LIBERTAD LIBERTAD ♪

¡UY, LOS PRESOS! ¡SE ESCAPAN LOS PRESOS QUE ESTABAN EN EL PATIO DE RECREO!

¡SALIÓ TODO BIEN! ¡APURATE, PONÉ EL COCHE EN MARCHA, APROVECHEMOS LA CONFUSIÓN!

¡FORMIDABLE! ¡LO LOGRAMOS!

¡VAMOS, VOLEMOS DE AQUÍ!

¡HAY QUE RECOGER A LOS MUCHACHOS ANTES DE QUE LOS PESQUEN!

¡EH! ¿QUE BICHO LES PICÓ A ESTOS?

¡SALIERON COMO TIRO! ¡HUMM!...

¡ME HIZO ATERRIZAR ENSEGUIDA, NO SÉ POR QUÉ TANTO APURO!

¡ERAN BOMBAS VERDADERAS! ¡MIRÁ CÓMO DESTROZÓ EL PORTÓN!

¡MMMH! ¡ESTO NO ME GUSTA NADA! ¡VOLVAMOS A CASA!

¡¡¡UUEEJEE!!! A LOS MUCHACHOS SE LES FUÉ LA MANO! ¡UIA! ¿Y ESOS TIPOS QUE CORREN? ¡OOH!... ¡SON PRESIDIARIOS!

¡BAH, DEBE SER PARTE DE LA PELÍCULA!

¡MIRÁ! ¿ESE NO ES EL COCHE DEL PRODUCTOR?

¡CADAVEZ ENTIENDO MENOS! VAMOS A VER QUE DICEN EN EL CLUB

...SIN EMBARGO EL AVIÓN DEL CAMARÓGRAFO BAJÓ ANTES QUE NOSOTROS

¿¿QUE PASÓ DONDE ESTÁN?..

¡NO SE, SE METIERON EN EL AUTO Y SALIERON DISPARANDO!

¿Y AHORA QUE HACEMOS?

¡SE ESCAPARON! ALGUIEN METIÓ LA PATA O...

...NOS ENGAÑARON! ¡SUPLANTARON LAS BOMBAS DE HUMO POR VERDADERAS!

¡OH, AH! LLAMA EL TELÉFONO!

¡ZAS SE CAYÓ EL BIÓGRAFO!

RING... RING... RING...

¡¡¡¿AERO CLUB?!!! ¡¿ME QUIEREN DECIR QUE SIGNIFICA ESTO?!... ¡AVIONES DE AHÍ VOLARON EL PORTÓN DE LA CÁRCEL Y FUGARON VARIOS PRESOS Y..¡BLÁ BLA... BLA...@ * ** MW !!!

DIRECTOR

¡AY AY AY! ¡SE ARMÓ LA PUTREFACTA! ¡LAS BOMBAS PROVOCARON UNA SUELTA DE PRESOS!

¡¿QUÉE?!... ¿BRABENSERIO? ¡YO LOS VI! ¡YO LOS VI!

¡NÓOO!...

MIENTRAS

¡ARRIBA, JEFE! ¡RÁPIDO!...

¡BRAVO LUGARON!

¡BIÉN "CEREBRO", TU PLAN RESULTÓ COMO HABÍAMOS COMBINADO!

¡MALDICIÓN! ¡DOS FUGARON EN ESE AUTO QUE LOS VINO A BUSCAR!... ¡¡¡ALTOO!!!

¡POR LO MENOS A TRES LOS AGARRAMOS!

¡BANG! BANG!

EN TANTO, EN EL AEROCLUB...

¡BIEN ABUELO! ACABA DE TENER UNA BUENA IDEA ¡SUBA CONMIGO Y REVIVA ESE TIEMPO!

¡EJEM!

¡VAMOS MUCHACHOS! ¡ESTA NO SERÁ LA "ESCUADRILLA DE LA AURORA" PERO ES LA "DEL ATARDECER"! ¡YUUPI!!, ¡BESITOS!...

¡YO IRÉ EN ESTE! TENEMOS QUE REHABILITARNOS

ENSEGUIDA LAS MÁQUINAS ESTÁN EN EL AIRE.

EN POCO MÁS LES DAREMOS ALCANCE

¡LES PAGAREMOS CON LA MISMA MONEDA!

¡ALLÁ VAN!...

¡ATENCIÓN! ¡PREPARARSE!

¡OOH! ¡MIREN ESO!

¡REMALDICIÓN MALDITA! ¡LOS AVIONES! ¡Y SE HAN VUELTO CONTRA NOSOTROS!

¡NOS DESCUBRIERON!

¡AHORA ES LA NUESTRA! ¡AHÍ VA ESTE CONFITE!

¡SÁQUESE EL GUSTO, ABUELO!

¡OH, CUIDADOO!

FLUN

UTILIZANDO ALGUNAS BOMBAS DE HUMO QUE NABIAN QUEDADO, ENVOLVIERON AL AUTOMÓVIL

¡MALDICIÓN, CAIMOS EN NUESTRA PROPIA TRAMPA!

¡AAJ! ¡NO VEO NADA!

FLUM

FLUM

FLUM

¡AHÍ LLEGAN LOS PATRULLEROS!

¡HURRAA! ¡LO LOGRAMOS!

¡BIEN ABUELO!

UUUU...

OOOOO...

CRASH

GLOMP!

EN SEGUIDA FUERON ROBADOS Y DETENIDOS

¡SALGAN TODOS CON LAS MANOS EN ALTO!

MAS TARDE...

ESTOS DELINCUENTES IDEARON LO DE LA FILMACIÓN PARA LIBERAR A SU JEFE QUE ES QUIÉN SABÍA DONDE SE OCULTABA UNA FABULOSA SUMA EN DÓLARES ROBADA AL BANCO... PERO YA ESTÁ TODO EN NUESTRO PODER... ¡Y... USTEDES NO SE VAYAN TODAVIA!..

PERO AHÍ NO TERMINÓ LA COSA...

¡JÉ! ¡DE AQUÍ NO ME SALEN HASTA QUE NO ARREGLEN LOS DESTROZOS!... ¡LES VOY A DAR PELICULITAS YO!

¡BUUAAH! NOS HICIERON PRISIONEROS DE GUERRA!

¡GRRR! ¡VOS Y TUS DELIRIOS DE GALÁN DE CINE! ¡@₩*!!

CEMENTO

CAL

FIN

ALTA CALIDAD EN OBSERVACIÓN ASTRONÓMICA

Telescopio Reflector M31 de 14 cm. de diámetro y 420 aumentos con ocular manual de instrucciones y caja.

No es un juguete
Es un instrumento óptico de verdad

Si desea más información envíe estampillas para Franqueo certificado

CONSULTAR PRECIOS

Telescopios reflectores, kits en varios diámetros y aumentos, oculares, espejos, piezas sueltas y todo para el Hobby de la Astronomía.

Curso de construcción de telescopios, su funcionamiento y diseño, con ilustraciones.

Y también el mismo curso con Kit para construir.

WHITTALL HOBBIES

Donizetti 98 piso 1º dep. 4

(1832) Lomas de Zamora - Bs. As. - Tel. 245-3048

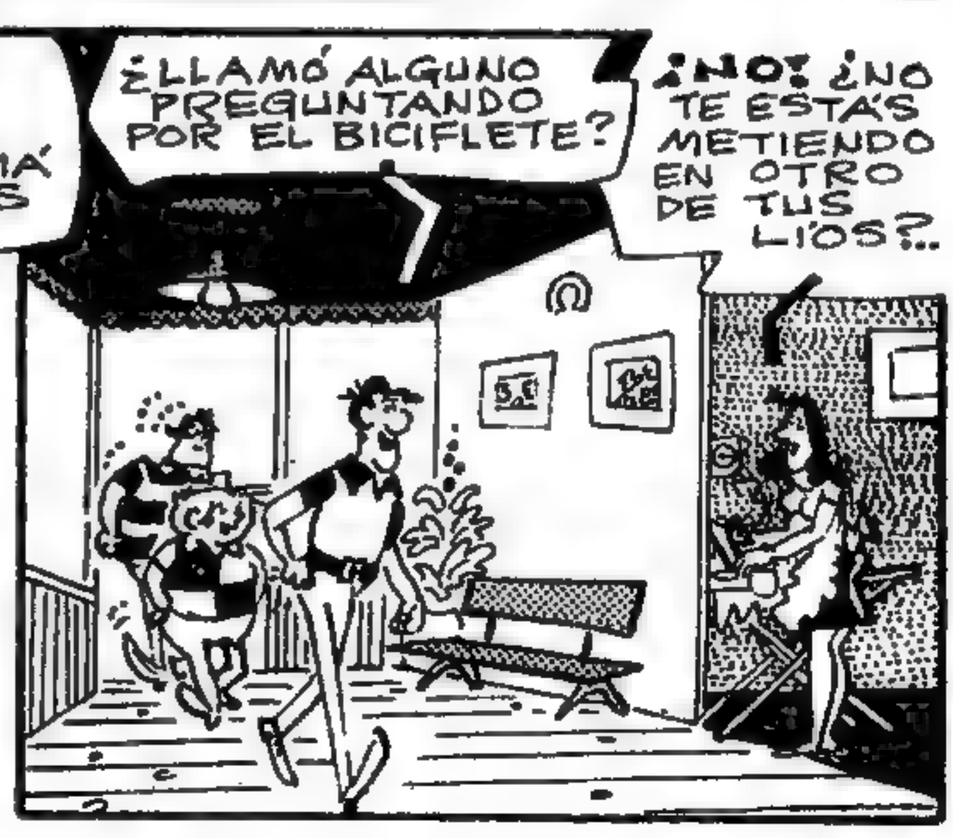
Envíos a todo el país

BICHO GORDI

HOY

en "BICIFLETES"

—TITO SOL



¡AHÍ LLAMA NUESTRO PRIMER CLIENTE!

BICI FLETES, BUENAS TARDES... SÍ... ENSEGUIDA VAMOS PARA ALLÁ

VAMOS, CHICOS, YA CONSEGUIMOS UN VIAJE... ESTO SE PONE LINDO

HOY DAMOS PROPAGANDA SU FLETE CERQUITA GRATIS

TAK!

UF!

ES AQUÍ CERCA, TAL VEZ ES PARA LLEVAR ALGÚN PAQUETITO O ALGO LIVIANITO

SI PUEDE LLEVARLO UNO SÓLO YO ME VUELVO A ATENDER EL TELÉFONO

VEREMOS COMO NOS VA CON EL PRIMER CLIENTE

TOK TOK

TOK

BICIFLETES, SEÑORA ¿QUÉ TENE-MOS QUE LLEVAR?

¡QUÉ PRONTO LLEGARON! PASEN, PASEN...

ES ESE PIANO EL QUE QUIERO QUE LLEVEN A SÓLO VEINTE CUADRITAS DE AQUÍ, A LA CASA DE MI HERMANO

¡OH! ¡PERO CÓMO VAMOS A TRANSPORTAR UN PIANO EN LAS BICICLETAS!??..

¿PERO NO LEYÓ EN EL AVISO QUE DICE "BICI FLETES"?

¡AH! YO CREÍ QUE BICI ERA EL NOMBRE DE LA COMPAÑIA DE FLETES

¡YA FRACASAMOS EN EL PRIMER LLAMADO!.. ESTO NO ME ESTÁ GUSTANDO

HAY QUE TOMAR LAS COSAS CON CALMA Y NO DEJARSE VENCER POR LOS FRACASOS

CHICOS, AHÍ LES ANOTÉ OTRO LLAMADO

¡ESTE PARECE FÁCIL!.. HAY QUE IR A BUSCAR UNA ENCOMIENDA A LA ESTACIÓN DE CARGAS

¡YUM!

MMH!

MMH!..¿EN LA ESTACIÓN DE CARGAS?.. ¿NO SERÁ ALGO PESADO COMO EL PIANO?..

¡NO! TODAS LAS ENCOMIENDAS VAN A PARAR AHÍ, TAL VEZ ES UNA CAJITA DE ALFAJORES O ALGO ASÍ

NO DEBIÉRAMOS VENIR LOS TRES POR UN PAQUETITO

POR SER LA PRIMERA VEZ NO IMPORTA

YA ESTAMOS EN LA ESTACIÓN ESPEREMOS QUE SEA UNA TAREA FÁCIL

Y LIVIANITO JE,JE,JE

VENIMOS A BUSCAR UNA ENCOMIENDA PARA LA COMPAÑIA "ORUGAS"

¡AH! SÍ... YA NOS COMUNICARON DE ESO... VENGAN

RECIÉN LO DESCARGAMOS... ES ESTE TRACTOR EL QUE DEBEN LLEVAR

¡PERO ESTO NO LO ESPERÁBAMOS! ¡CÓMO VAMOS A LLEVAR ESO!?? ÚNICAMENTE HACIÉNDOLO ANDAR

¡NO! ES NUEVITO Y LE FALTA LA BOMBA DE INYECCIÓN ¡NI PIENSEN EN ESO!

HABLAREMOS POR TELÉFONO Y LE EXPLICAREMOS

SÍ... SÍGANME

HOLA ¿CON LA COMPAÑIA ORUGAS?... SOMOS LOS DEL BICIFLETES.¡NO PODEMOS TRANSPORTAR UN TRACTOR EN LAS BICICLETAS!...

¡QUÉ?! ¡CUANDO SE DA UNA PALABRA SE CUMPLE! ASÍ ESTÁBAMOS ACOSTUMBRADOS LA GENTE DE ANTES Y ASÍ TIENE QUE SER... NO COMO AHORA QUE SE LA PASAN FIRMANDO PAPELES PORQUE DESCONFÍAN UNOS DE OTROS...

...USTEDES EN LA PROPAGANDA DICEN QUE HACEN FLETES PUES ¡HÁGANLO!.. ¡CLIT!

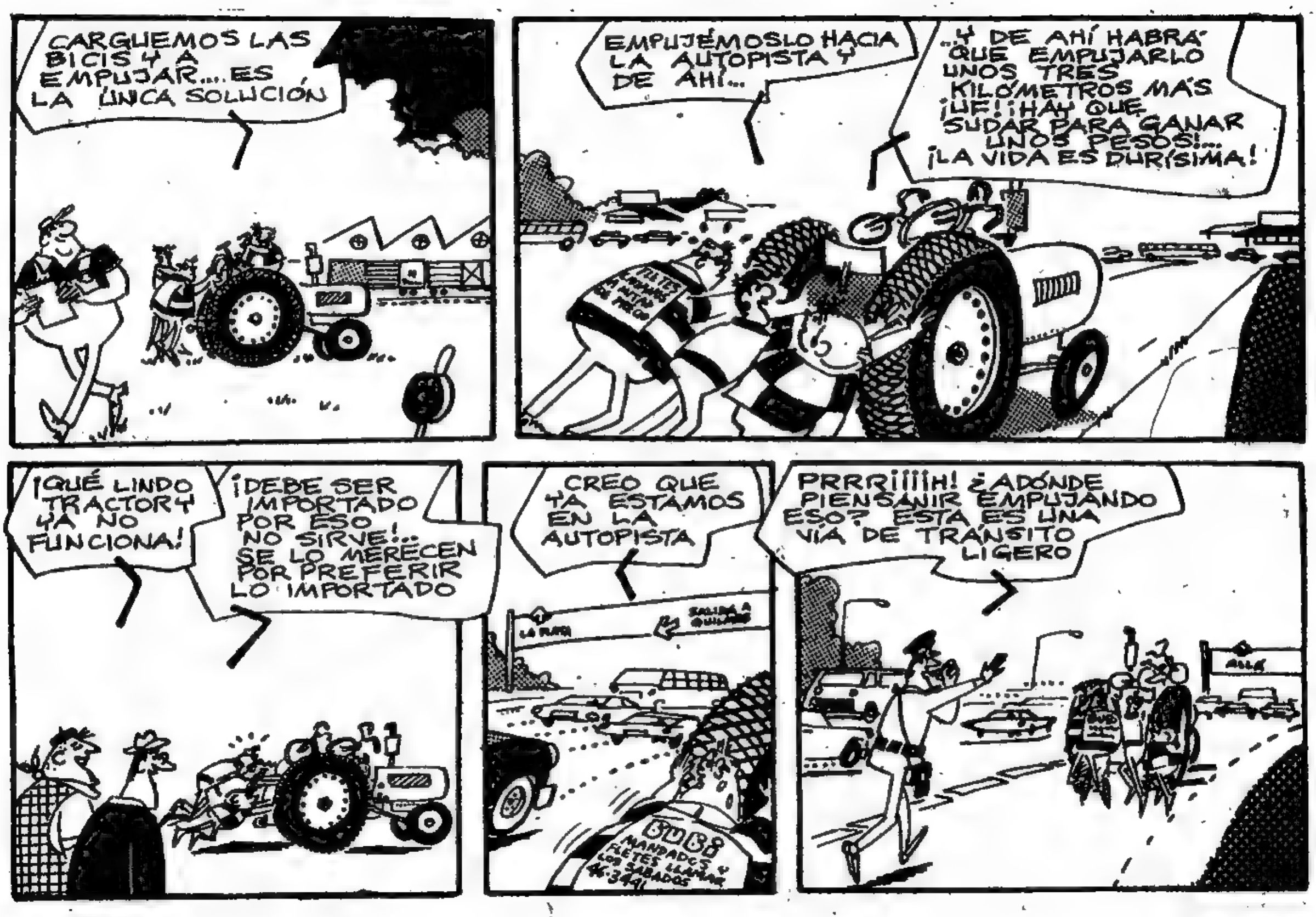
CORTÓ... ¡MMH! CREO QUE ESTO SE COMPLICA

NO QUISO SABER NADA... TENDREMOS QUE LLEVARLO AUNQUE SEA A EMPUJONES

¡SON VARIOS KILÓMETROS!

GALPON 3

CARGAS VARIAS Y... ETC.


CARGUEMOS LAS BICIS Y A EMPUJAR.... ES LA ÚNICA SOLUCIÓN
EMPUJÉMOSLO HACIA LA AUTOPISTA Y DE AHÍ...
...Y DE AHÍ HABRÁ QUE EMPUJARLO UNOS TRES KILÓMETROS MÁS ¡UF! ¡HAY QUE SUDAR PARA GANAR UNOS PESOS!... ¡LA VIDA ES DURÍSIMA!
¡QUÉ LINDO TRACTOR Y YA NO FUNCIONA!
¡DEBE SER IMPORTADO POR ESO NO SIRVE!... SE LO MERECEN POR PREFERIR LO IMPORTADO
CREO QUE YA ESTAMOS EN LA AUTOPISTA
PRRRIIIIH! ¿ADÓNDE PIENSANIR EMPUJANDO ESO? ESTA ES UNA VÍA DE TRÁNSITO LIGERO
BUBI
MANDADOS Y FLETES LLAMAR LOS SABADOS
46-3441

¡SAQUEN ESO CUANTO ANTES DE AQUÍ!.. LOS ACCIDENTES OCURREN POR LOS AUDACES QUE NO RESPETAN TODAS LAS REGLAS DE TRÁNSITO

YA LO SACAMOS, AGENTE

LLÉVENLO POR EL COSTADO COSA QUE NO IMPIDAN LA CIRCULACIÓN Y EN LA PRIMERA SALIDA LO SACAN

SALIDA A LA PLAYA

SI NO LO LLEVAMOS POR AQUÍ TENDREMOS QUE HACER EL DOBLE DE CAMINO

ESO NOS PASA PORQUE NO ME ANIMÉ A ABANDONARLO EN LA ESTACIÓN... QUISE SALVAR LA IMAGEN DE BICIFLETES...

¡CHICOS! ¿ADÓNDE VAN CON ESO?!! SIEMPRE LOS MISMOS LIEROS

¡MI TÍO! ¡QUÉ SORPRESA!

!

PUSIMOS UNA COMPAÑIA DE FLETES Y ESTE ES NUESTRO PRIMER VIAJE

FLETES A EMPUJONES JÁ, JÁ, JÁ ¡QUÉ GRACIOSO!

¡NO! ¡EN BICICLETA!

¿¿EN BICI Y LE ENCARGARON LLEVAR ESO?!! ¡SUPERGRACIOSO! JÁ, JÓ, JÉ, JUA ¡QUÉ EMPACHO DE RISAS! JO, JA, JU, JE

¡NO TE BURLES DE TU SOBRINITO EN APUROS! ¡SI TUVIESEMOS UN CAMIÓN COMO EL TUYO!..

¿Y POR QUÉ NO? YA TERMINÉ EL TRABAJO DEL DÍA Y PUEDO AYUDARLOS

¡¡¡UUUPIIIH! ¡ESTAMOS CASI SALVADOS, CHICOS!

UN POQUITO MÁS Y YA ESTÁ ARRIBA

OTRA VEZ CERCIÓRENSE BIEN DE LO QUE TIENEN QUE LLEVAR... BICIFLETES JÓ, JÓ, JÓ

¡QUÉ BIEN NOS VENDRÍA ESTE CAMIÓN!

¡NO SE ACOSTUMBREN! SÓLO LOS AYUDARÉ POR ESTE VIAJE

¡QUÉ BIEN SE VA AQUÍ!

¡NI SIQUIERA HAY QUE PEDALEAR!

ES ALLÁ, TÍO PARÁ, DESCARGAMOS Y TE VAS

SÍ, NO DIREMOS QUE USAMOS UN CAMIÓN

CHAU, CHICOS... ¡FELICES FLETES!

GRACIAS, TÍO... SIEMPRE ES BUENO TENER UN PARIENTE

AHORA LLAMARÉ A LA PUERTA

AQUÍ TRAJIMOS EL TRACTOR

OFICINAS

OUP!

¡SEÑOR, SEÑOR! BICIFLETES TA TRAJO EL ENCARGO

¿NO!

¡INCREÍBLE! ¡TRAJERON ESO EN LA BICIS! ¿CÓMO LO HICIERON?!!

ESO NO IMPORTA... CUMPLIMOS NUESTRA PALABRA EJEM... COMO LA GENTE DE ANTES

¡VERDAD! ¡ESO VALE MUCHO! LES PAGARÉ EL DOBLE... SE ENCUENTRAN POCA GENTE DE PALABRA EN ESTOS TIEMPOS CAÓTICOS

SALIMOS BIEN DEL LÍO... LA IMAGEN DE BICIFLETES NO SE HA DETERIORADO

TUVIMOS SUERTE

CHICOS, AQUÍ ESTE SEÑOR QUIERE ENCARGARLES UN VIAJECITO

¡NO! POR HOY NO HACEMOS MÁS VIAJES

¡PUEDE SER OTRA CARGA PESADA!

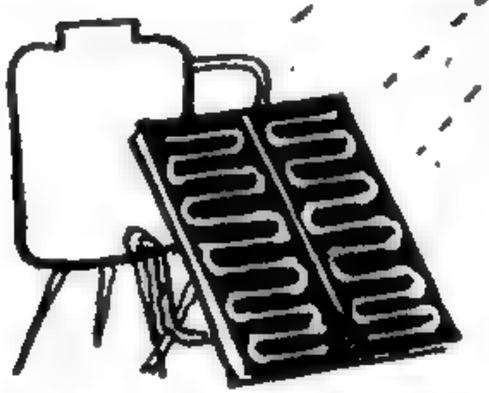
¡QUÉ JUVENTUD INDOLENTE! SÓLO QUERÍA QUE LLEVARAN ESTA CARTA HASTA EL CORREO... EN FIN... IRÉ YO...

aprendé

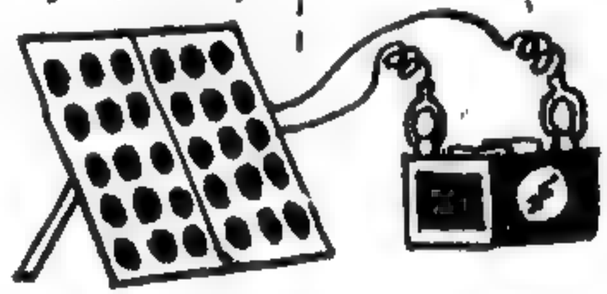
ENERGIA SOLAR

PREPARATE YA MISMO PARA EL AÑO 2000

cursos por correspondencia
para todo el pais,
el extranjero
y cursos personales
EN NUESTRO LABORATORIO
EN BUENOS AIRES.

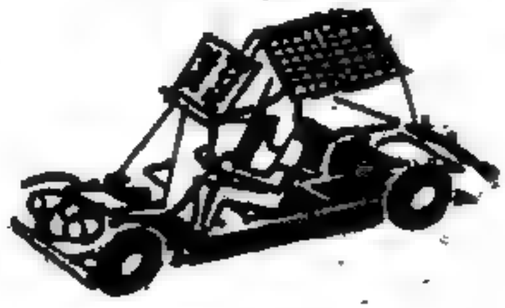


CALENTA EL AGUA
POR EL SOL



PRODUCI ELECTRICIDAD
POR EL SOL

dirigido por Ariel C. Rienti
que diseño el auto solar
eléctrico argentino
desde 1975



LABORATORIO SOLAR - Lezica 3948 Buenos Aires
(1202) ARGENTINA

NOMBRE .....

DIRECCION .....

CIUDAD ..... C P .....

Al Feñique

"EL REY Y TERROR DEL HAMPA"

PRONTUARIO
Gangster o policía o ratos perdidos no es ni mas ni menos que un producto del submundo de los tumultuosos años veinte.
HOY LO VEREMOS EN

"INVESTIGACION"

POR **GUERRERO**

¡AH, ME LASTIMÉ!... ¿EEEH?... ¡ZÁS! ¿Y ESTO? ¡ES EL AVARO ISAIAS!... ¡LO LIQUIDARON PARA ROBARLE!... ¡HUMM!...

LLAMARÉ A LA JEFATURA PARA QUE MANDEN A INVESTIGAR, MIENTRAS TANTO IRÉ A HACERME CURAR

¡JEFE, LLAMAN DE LA CENTRAL! ¡DEBEMOS IR URGENTE A LA CALLE FANGAL Nº 46 PARA INVESTIGAR UN CRIMEN...

¡CIELOS! NO PERDAMOS UN SEGUNDO!

¿LLEVAS TODOS LOS ELEMENTOS? TENEMOS QUE HACER UN BUEN TRABAJO...

¡SI, JEFE, HAY QUE LUCIRSE ANTE EL INSPECTOR MACHINGAN!

¡AQUÍ ES! EMPECEMOS CON UN CUIDADOSO ESTUDIO, TOMAREMOS TODAS LAS HUELLAS, COMIENZA POR EL JARDÍN... YO VERÉ EN EL INTERIOR DE LA CASA...

¡PISADAS!... SACARÉ UN MOLDE DE ESTA QUE SE VE BIEN CLARITA... VOLCARÉ EL YESO CON CUIDADO...

HAY GRAN CANTIDAD DE IMPRESIONES DIGITALES, TOMARÉ TODAS LAS QUE PUEDA

SON BASTANTES RASTROS... SIGAMOS VIENDO

¡UN BOTÓN ARRANCADO!... ESTO PUEDE SER UNA BUENA PISTA

MIRE, GOTAS DE SANGRE QUE VAN HACIA EL OCCISO... ¿SE DICE ASÍ, NO? ¡JEJÉ! ESTO DEMUESTRA QUE FUE HERIDO EN OTRO LUGAR Y CAYÓ AHÍ...

CON TODOS LOS ELEMENTOS QUE PODIAN DAR UNA PISTA, NUESTROS AMIGOS SE DIRIGIERON A LOS LABORATORIOS...

¿Y R.. ¿SIRVE?..

¡BIEN! AHORA HABRÁ QUE COTEJAR CON LOS ARCHIVOS...

YAHORA A BUSCAR LOS ESTABLECIMIENTOS QUE PUDIERON FABRICAR ESTOS ZAPATOS Y EL BOTON...

LES PEDIRÉ UNA LISTA DE SUS CLIENTES A VER QUIEN LOS VENDE Y ASÍ LLEGAR AL CLIENTE QUE LO COMPRÓ Y... ¡JÁ! ¡ESTOY HECHO UN SHERLOCKHOLMES!

TODOS LOS ANÁLISIS COINCIDEN CON ESTE REGISTRO... ¡DIABLOS! VAYA A VER EL RESULTADO QUE DIÓ LA INVESTIGACIÓN SOBRE LAS HUELLAS DIGITALES

MIENTRAS

¿ESTÁ SEGURO QUE FUÉ ADQUIRIDO POR ESTE CLIENTE?...

SI, SI, AHÍ TIENE LA FECHA Y LA FIRMA

SEGÚN LA CLASIFICACIÓN DE LAS HUELLAS, ESTA PERTENECERÍA A LAS QUE TOMÉ YO, POR LA NUMERACIÓN VERÉ LA FICHA CON LAS FOTOS DEL CULPABLE ¡ESTO MARCHA!

MAS TARDE

¡EL RESULTADO FINAL DE LAS INVESTIGACIONES COINCIDE EN TODO!

¡VAMOS A VER AL INSPECTOR!

¡OH, AHÍ ESTA! ¡QUE SUERTE!...

¡HOLA!...

¡HOLA, MUCHACHOS! ¿QUE AVERIGUARON? ¿TIENEN AL CULPABLE?

LABORATORIO

¿TE FIJASTE EL DETALLE?

SI, JEFE, ¿SE LO DECIMOS?

¡SI! ¡TENEMOS AL CULPABLE!

¡ASÍ ES!

BIEN, LOS FELICITO ¿QUIEN ES?

¡USTED, INSPECTOR! ¡QUEDA DETENIDO!

¡¿QUÉEE?!

¡SUS HUELLAS DIGITALES! ¡SU PISADA! ¡LAS GOTAS DE SANGRE! ¡ESE BOTÓN QUE LE FALTA A SU SACO! ¡TODO LO SEÑALA COMO CULPABLE! ¡ENTRÉGUESE!

¡LO SENTIMOS PERO LA LEY ES LA LEY!

¡BESTIAS! ¡PEDAZOS DE INÚTILES! ¡¿CUÁNDO HARÁN LAS COSAS BIEN?! ¿NO SABEN QUE YO ESTUVE ALLÍ ANTES QUE USTEDES? ¿O QUIÉN LES AVISÓ?...

¡¡¡YO LOS MATO!!! ¡SI VOY A IR DETENIDO, SERÁ POR DOBLE HOMICIDIO! ¡¡¡@*%#☼*!!!

BANG! BANG! BANG!

¡PERDÓN INSPECTOR... NO PENSAMOS QUE... ¡AY!

¡OH, LA PRIMERA VEZ QUE ME MANDO UNA INVESTIGACIÓN BÁRBARA Y...

FIN

aprovechá nuestras ofertas de revistas y suples técnicos

Revistas de números anteriores NUEVITAS y SAÑITAS 10 por ₳ 5.000.-
Suplementos de años anteriores 82 y 83 c/u ₳ 3.000.-

"SUPLES TÉCNICOS" con notas y planitos recopilados de nuestras publicaciones

AUTOSERVICE ...elegís, pagás, llevás y disfrutás
PASÁ DE TARDE POR REDACCIÓN (15 a 19 hs.)

COPIAS DE PLANOS DE TELESCOPIOS
TELESCOPIO DE 3" ₳ 3.000
TELESCOPIO DE 6" " "

●

TRANSISTORIN TE INICIA EN ELECTRÓNICA "reemplaza al suple A"

si apenas tenés conocimientos de electricidad con este suple podrás dar los primeros pasos en electrónica, los elementos, los signos, como funcionan los circuitos, amplificadores, receptores, emisores, etc.

PRACTICA ELECTRONICA NUEVO "suple B"

para iniciar la practica con circuitos fáciles pero útiles con bastantes explicaciones

MÁS ELECTRÓNICA PARA PRACTICAR "suple C"

aquí encontrarás circuitos más complejos para practicar y disfrutar

AEROMODELISMO

armá tus propios modelos y maquetas. Volá con U-control, el uso del .049 además planitos y explicaciones

EL SUPLE DE LA FOTOGRAFÍA

de una forma económica hace tu propio laboratorio con todos los aparatos y divertite con el hobby de la fotografía

cada suple ₳ 7.000.-

PRECIOS SUJETOS A POSIBLES MODIFICACIONES

NO SE ENVIAN REVISTAS POR CORREO
SOLAMENTE SUPLEMENTOS TECNICOS

ENVIOS AL INTERIOR: solamente por GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA. Diagonal Norte 825 3º (revista Lúpin) Capital Federal (1363).
(agregar ₳ 2.000 para gastos de envio)

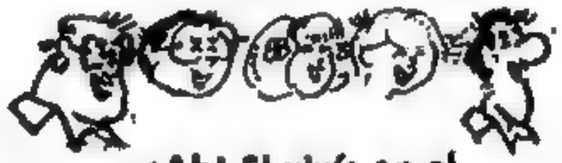
(si vivís leeeejoooos enviá a alguno por redacción, de tarde)

si vivís lejos y no podés conseguir la revista

SUSCRIBITE: podrás recibir la revista por correo.

EXTERIOR: U$S consultar
INTERIOR DEL PAIS: ₳ 20.000.-
(6 números 6 meses)

Unicamente GIRO POSTAL A NOMBRE de ENRIQUE MURGA
Av. Roque Sáenz Peña 825 - 3º
Cap. Fed. (1363) ARGENTINA.



¡Ah! Si vivís en el GRAN BUENOS AIRES podrás completar tu colección (pasá por redacción de tarde 15 a 19 hs.)
Av. Roque Sáenz Peña 825 - 3º

***revistas nuevitas* a precios de regalo.**

SOPTWITH CAMEL F-1

MAQUETA

Fue este biplano británico una de los más famosos entre los mejores de la Primera Guerra Mundial por su velocidad y maniobrabilidad.

Descendiente del Sopwith "PUP" y del Sopwith triplano, el "CAMEL" hizo su aparición en el frente a mediados de 1917. La hazaña más célebre atribuida a este avión fue haber abatido al Barón Rojo, von Richthofen, al mando del capitán canadiense A. R. Brown del Escuadrón 209 en Abril de 1918. Esta victoria aún hoy es discutida por los que sostienen que el Barón fue muerto por un disparo de fusilería desde una trinchera.

CONSTRUCCION

Los dibujos están al mismo tamaño a construirse y para ésto utilizaremos madera balsa u otra similar donde calcaremos las piezas.

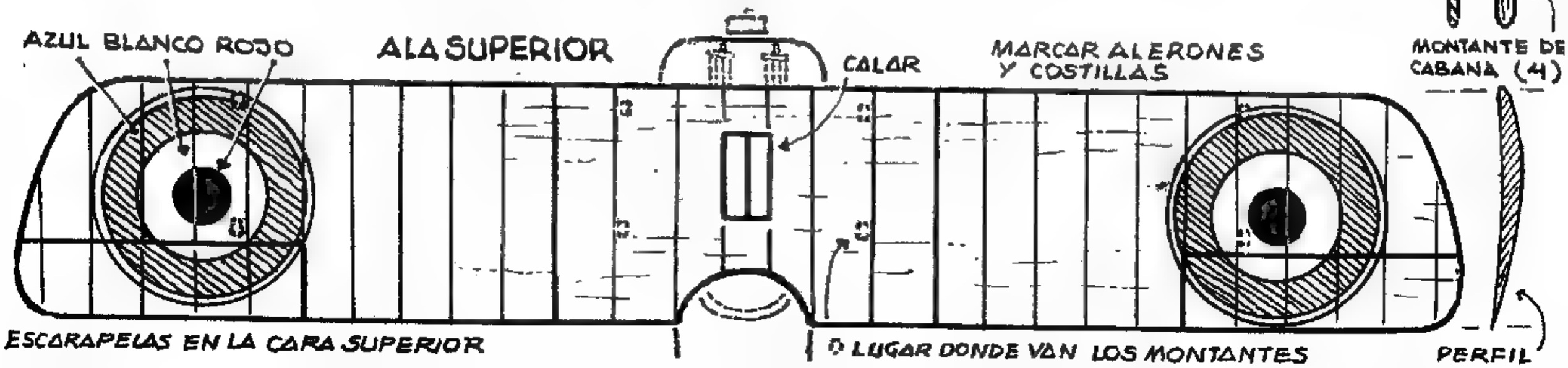
El fuselaje lo haremos sobre un taco de madera dándole forma y perfiles controlando con las plantillas, el carenado del motor irá aparte y luego lo cementaremos en su trompa. Utilizaremos cortaplumas y lija fina, una vez moldeado le pasaremos tapaporos y puliremos con lija. Lo mismo haremos con las alas, estabilizador y timón las que trabajaremos sobre planchas del grosor de los perfiles. En las alas les daremos el perfil curvo afinando hacia los bordes de fuga y luego humedeceremos con vapor para darles una leve curvatura al perfil. Observen que el ala superior lleva un suave diedro negativo y los inferiores un diedro positivo más pronunciado. Ver dibujos.

Luego tallaremos las otras piezas, montantes, patas, ametralladoras, patín y hélice en varillas a las que daremos forma puliéndolas.

Antes de pegar comprobemos que todas las piezas ensamblen correctamente.

Las ruedas las haremos sobre planchas de madera a las que luego agregaremos el conito de papel como indica el dibujo y estas serán tomadas al carenado del eje con un trocito de alfiler con cabeza.

Puliremos bien todas las piezas conviene pintar antes de cementar dejando libres las partes a pegar. Los colores pueden ser amarillo crema toda la parte inferior del avión y verde guerra o marrón a parte superior, o también alas amarillas y fuselaje azul agregaremos las escarapelas con sus colores, números de serie o matrículas y franjas blancas atravesando el fuselaje. La hélice, montantes y patas de color madera lustrada. Una vez armado colocaremos los tensores (hilo de coser negro) cementándolos en los extremos... y otro histórica caza pasará a nuestra colección.



todas las piezas

ıas de madera a
e papel como in-
carenado del eje

viene pintar an-
rtes a pegar. Los
da la parte infe-
n la parte supe-
je azul agrega-
números de se-
atravesando el
de color made-
mos los tensores
n los extremos...
colección.

FRENTE DEL CARENADO
MOTOR

← MOTOR
DIBUJAR EN
PAPEL PLATEA-
DO Y PEGAR

MONTANTE DE
CABAÑA (4)

PERFIL

HÉLICE

FUSELAJE PERFIL

ESTABILIZADOR

A

B

C

CALAR
CAB.

VISTO DE ARRIBA

VISTA DE LADO
CON DETALLES

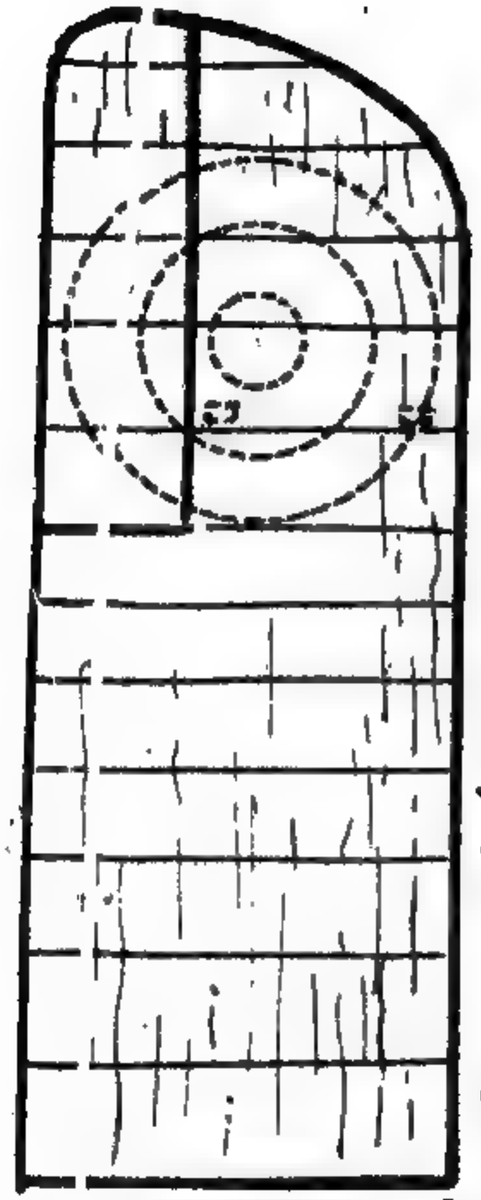
PATÍN

A B R

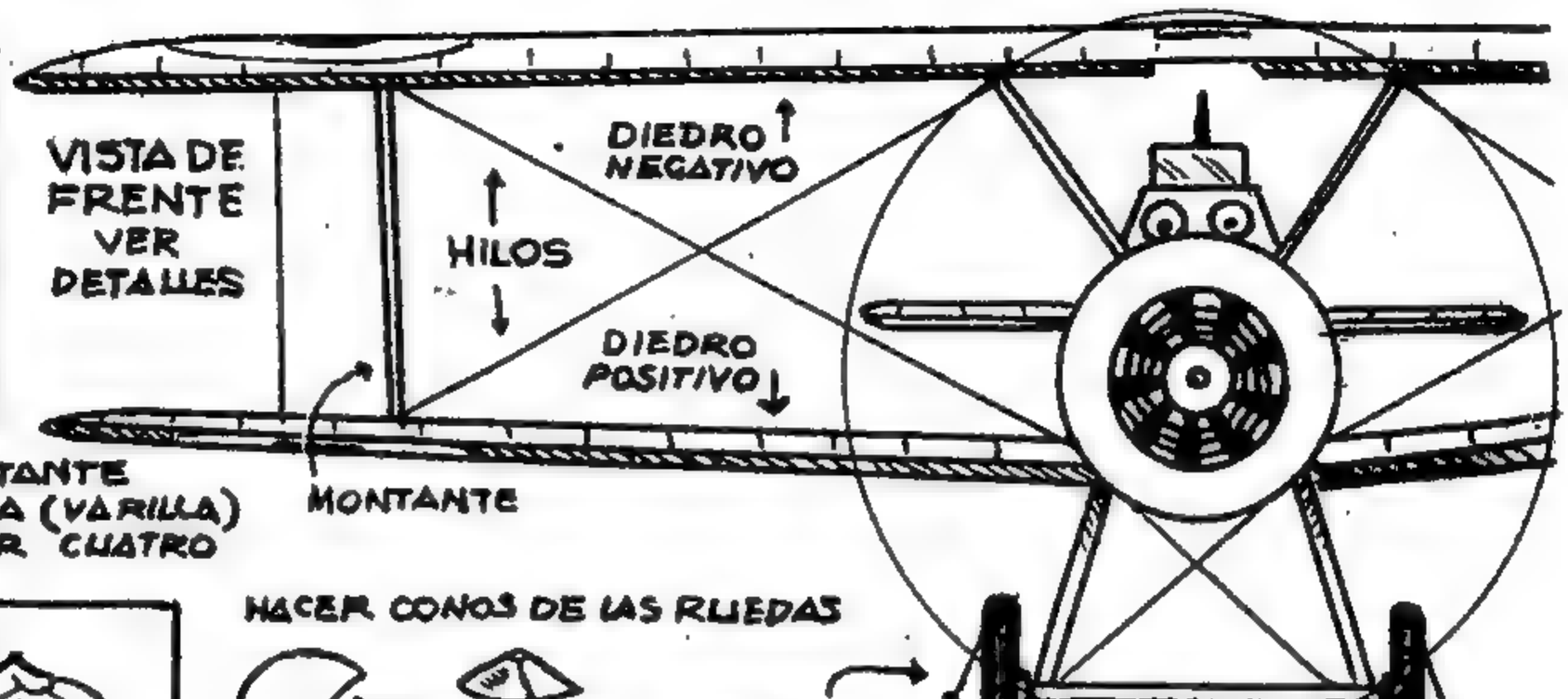
ESTABILIZADOR

TIMÓN

PERFILES

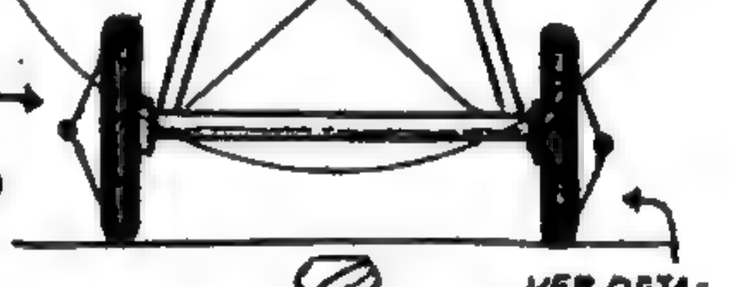


MONTANTE DE ALA (VARILLA) HACER CUATRO



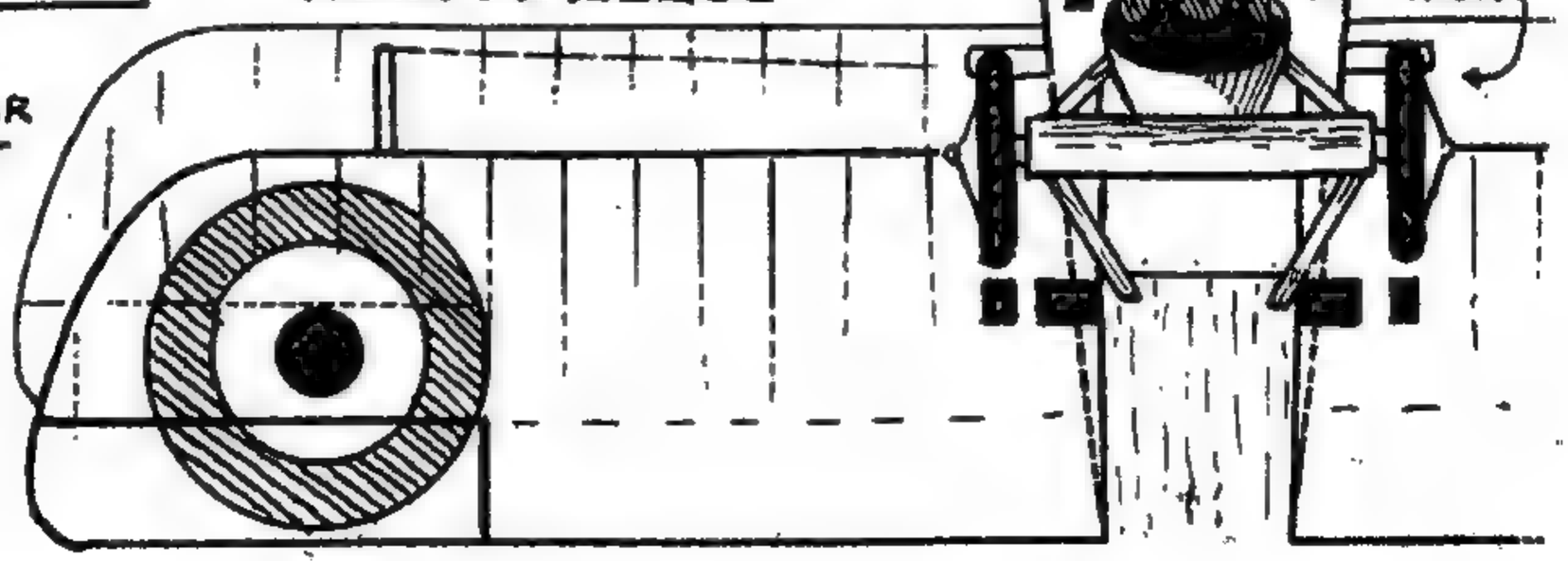
MONTANTE

HACER CONOS DE LAS RUEDAS



VER DETALLES DEL TREN

VISTA DE ABAJO

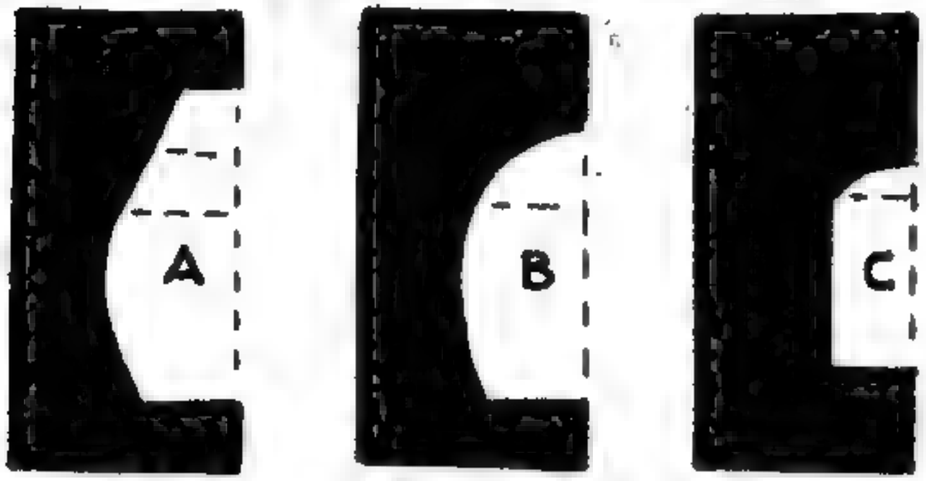


CEMENTAR AL FUSELAJE.

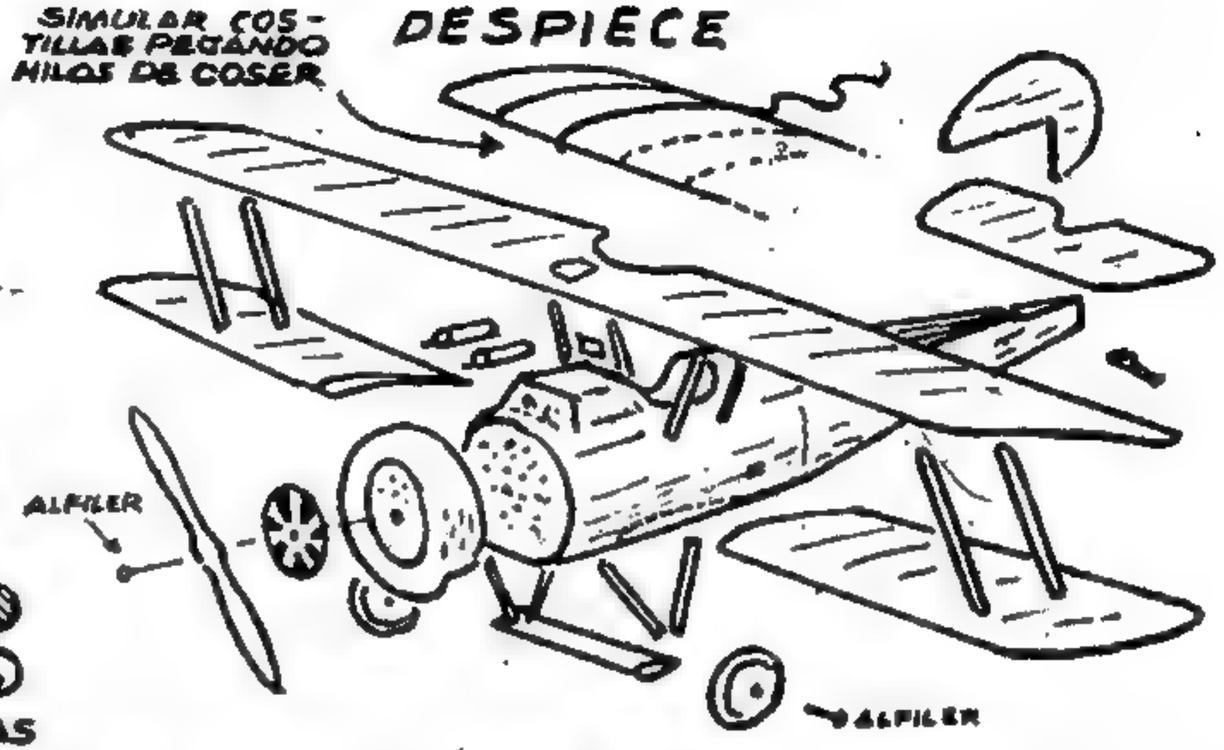
PERFIL

ALA INFERIOR
HACER 2 OPUESTAS.
DAR CURVA DEL PERFIL CON VAPOR.
ESCARAPELAS EN LA CARA INFERIOR

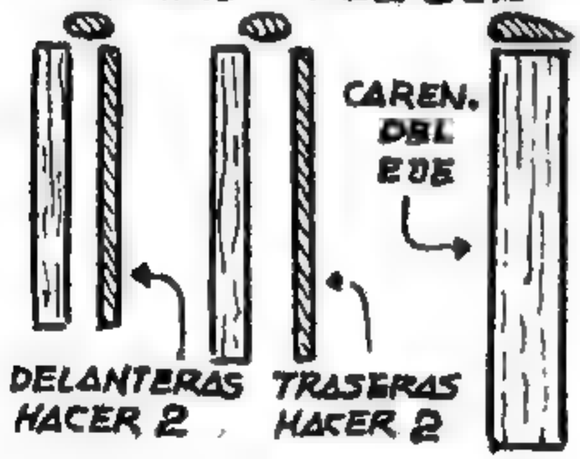
PLANTILLAS PARA CONTROLAR LAS SECCIONES DEL FUSELAJE

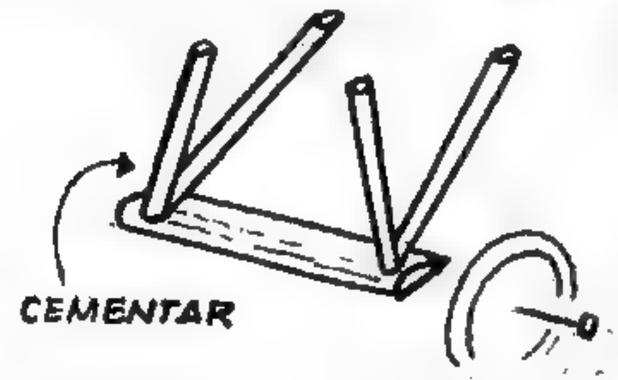


DESPIECE

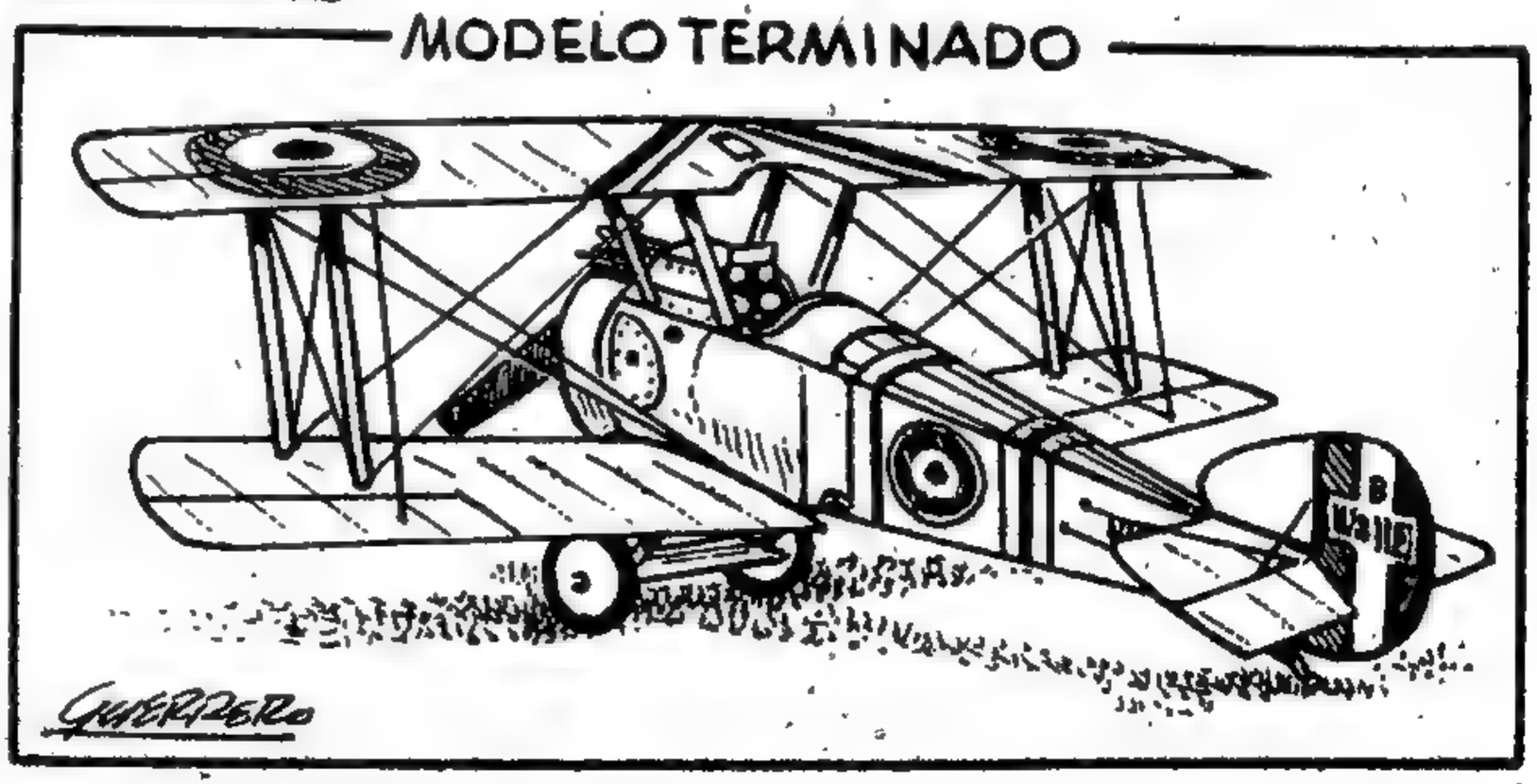


PATAS DEL TREN Y CARENADO DEL EJE

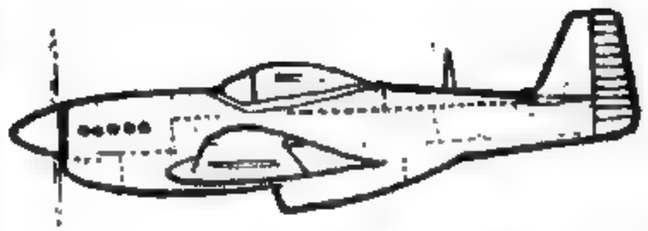




MODELO TERMINADO



AEROBALSA



P-51D MUSTANG

HOBBIES

J.B. JUSTO 9441

TEL. 642-8468

Equipos Escolares en
Madera Balsa
RC
Planeadores y Modelos
Varios

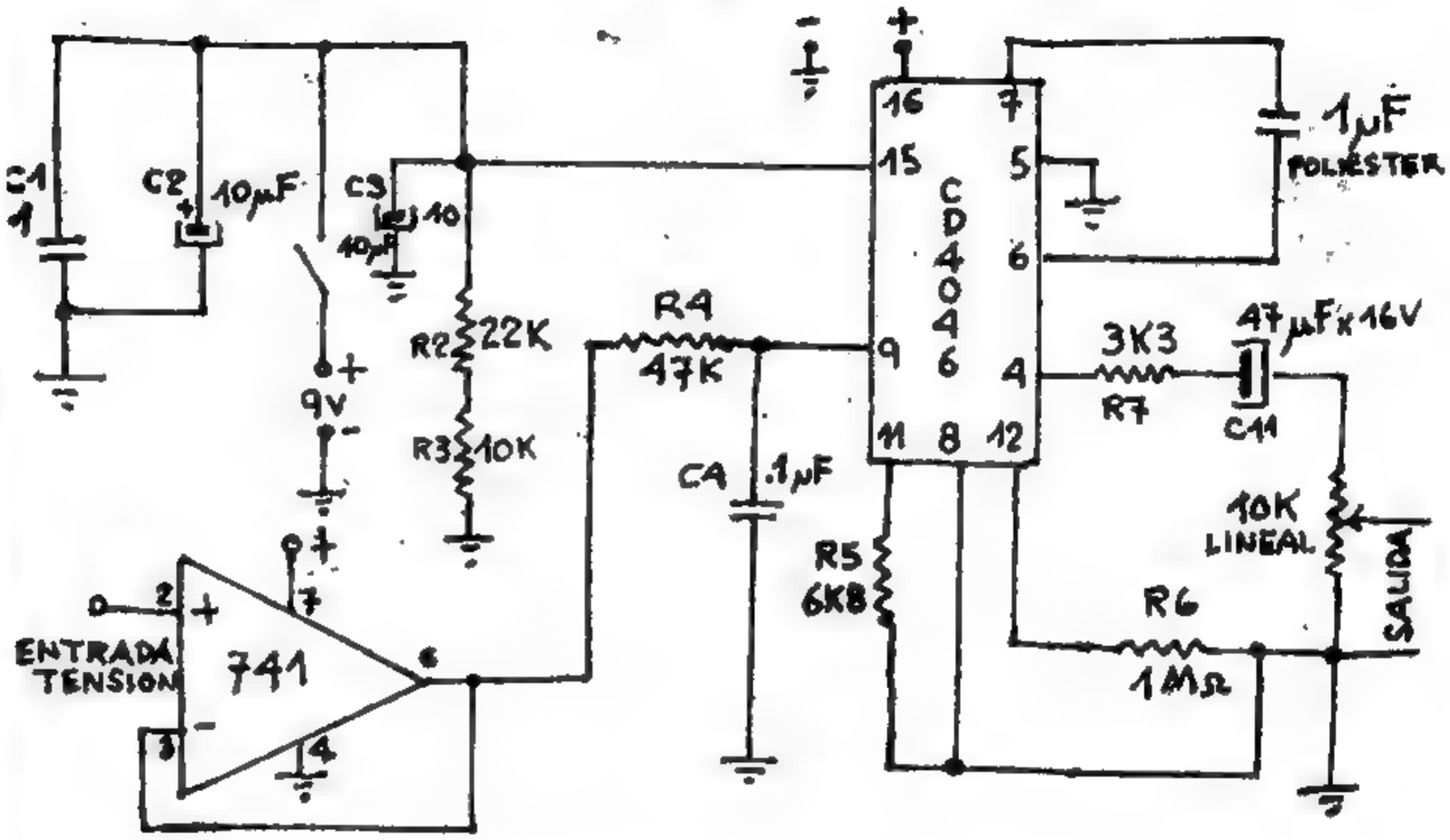
COMERCIANTES:
soliciten lista de precios

Solicite informes

Giros y pedidos a nombre de

GUSTAVO OSCAR BENDRANAS

VOLTÍMETRO CON LA



El circuito que ven en el diagrama sirve, acompañado de su correspondiente programa, para medir tensiones con la computadora.

La primera etapa es un separador que sirve para no sobrecargar al circuito bajo medida; la segunda parte es un conversor tensión/ frecuencia ó sea un oscilador de audio controlado por tensión.

La salida del mismo se conecta a la entrada EAR de la computadora.

Para el uso del voltímetro se debe utilizar el programa frecuencímetro que salió en esta misma revista varios números atrás.

Para la calibración del mismo se debe-

"COMPU"

rá colocar en la entrada del voltímetro una tensión contínua del 1V y hacer correr el programa y dicho número deberá dividirse por si mismo por ejemplo si después de correr el programa aparece la frecuencia en A y es igual a 53 deberemos agregar la sentencia:

```
LET V = A/53
PRINT V: "Volts"
```

Con lo que tendrán en pantalla el valor de tensión medido.

electrónica EMI computación

PLAQUETAS FUNCIONANDO

EMISORA 1W equivalente	a	25 U$S
AMPLIFICADOR LINEAL 4W	"	25 U$S
AMPLIFICADOR LINEAL 30W	"	50 U$S
AMPLIFICADOR LINEAL 75W	"	100 U$S
CODIFICADOR ESTEREO	"	50 U$S
EMISOR EXPERIMENTAL	"	4 U$S
ROBOTIZADOR DE VOZ	"	12 U$S
BUSCA METALES	"	12 U$S
MIC. ESPIA	"	3 U$S
RECEPTOR de FM mini	"	12 U$S
100 en UNO	"	20 U$S

Obtener tu impreso a partir de una fotocopia con:

PHOTOGEL	1 U$S
PHOTOPRINT	1 U$S
TRANSPARENTIZADOR	1 U$S

(incluyen manual completo)

DESCUENTOS HASTA del 50%

VENTAS: POR T.E. 632-5423 de 13 a 15 hs.

EN COMERCIOS DE TODO EL PAIS

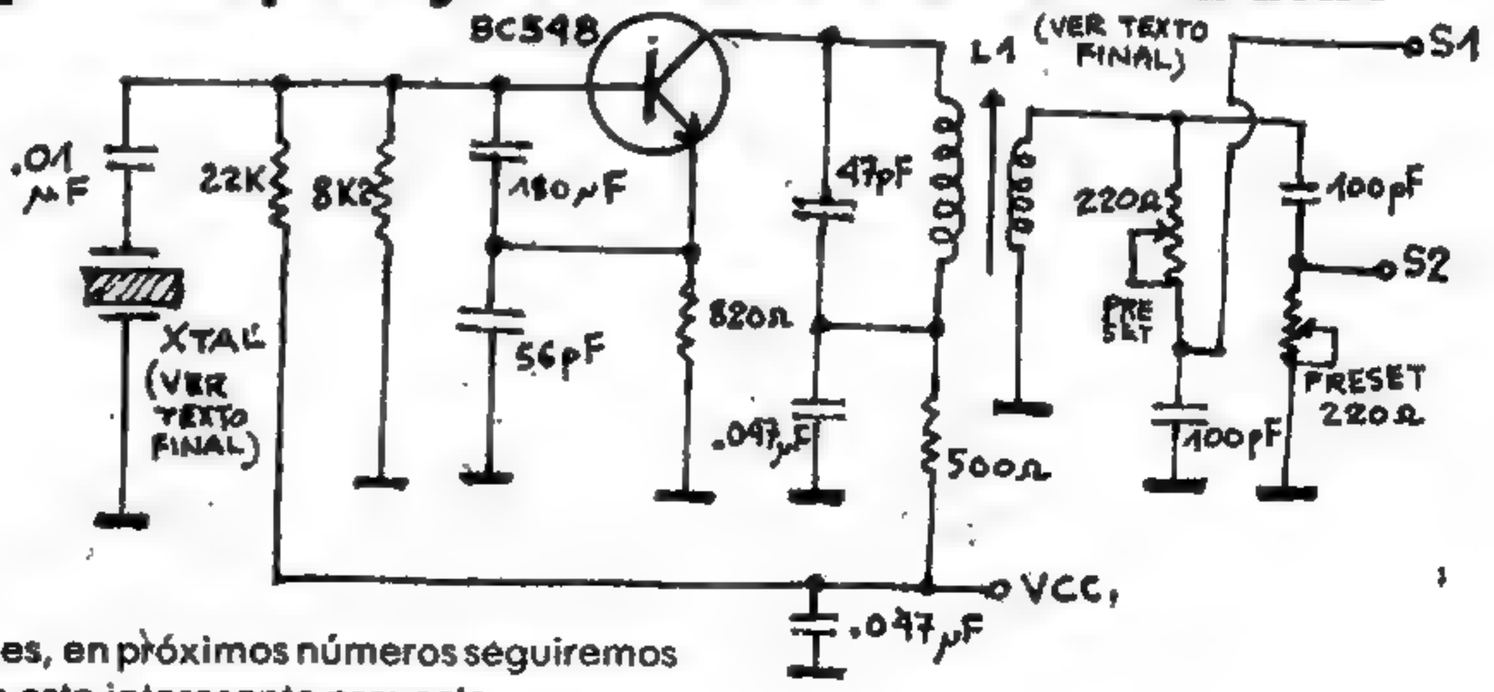
TRANSCEPTOR DE BLU PARA LU's

(primera parte) OSCILADOR DE PORTADORA

Hace tiempo que los lectores solicitan la publicación de un transceptor, aunque no es para la mayoría de los lectores sabemos que nos siguen muchos LU's que serán capaces de armarlo y para los que recién se inician y no se animan E.M.I. lo pondrá a la venta próximamente.

Como el circuito resulta un poco extenso lo publicaremos en varios números para ir desarrollándolo por partes y en la última entrega veremos si lo publicamos completo, aunque aquí lo publicaremos para la banda de 80 mts. podremos fácilmente transformarlo para otras bandas.

El circuito que presentamos aquí es el oscilador de portadora con todos sus detalles, en próximos números seguiremos con este interesante proyecto.



TECNO-CIENCIA-FICCIÓN

RESORTE

EL AYUDANTE DEL PROFE

Por DAL

"EL COBAYO HUMANO"

HASTA MAÑANA, RESORTE ME PONDRÉ A TRABAJAR EN UNA FÓRMULA QUE PUEDA VOLVERTE VISIBLE

ASÍ LO ESPERO, PROFE... CUANDO REGRESE QUIERO ENCONTRARLA LISTA

A LA MAÑANA SIGUIENTE...

¡OH! ¡TODAVÍA ESTOY INVISIBLE Y DEBO IR AL COLEGIO!..

IRÉ IGUAL NO QUIERO PERDER NI UN DÍA DE CLASE... MMMH... ME PONDRÉ LA ROPA INVISIBLE, SUERTE QUE LA DEJÉ EN ESTA SILLA SINO HUBIERA SIDO DIFÍCIL HALLARLA

¡RESORTEEH!.. ¿CUÁNDO PIENSAS BAJAR A TOMAR EL DESAYUNO?

SI SUPIERA QUE ESTOY AQUÍ EN CUANTO SE DE VUELTA ME LO TOMO

APROVECHARÉ AHORA QUE FUE A LA COCINA

ULB...GULB... GULB...

RESORT... ¡EH!? ¡HA SE LO TOMÓ! QUÉ RARO NI LO VI BAJAR...

?

?

HASTA LUEGO, MAMÁ

¡¿CÓMO?! ¿HOY TE VAS SIN DARME UN BESO?

¡QUÉ RARO! JAMÁS SE VA SIN BESARM... ¡OH!

CHUIK!

¡SENTÍ COMO SI ME LO HUBIERA DADO!.. ES QUE QUIERO TANTO A RESORTE QUE HASTA ME PARECE IMPOSIBLE QUE SE VAYA SIN DESPEDIRSE SNIF..ÑIF...

IRÉ AL COLEGIO Y ME SENTARÉ EN MI BANCO COMO DE COSTUMBRE

¡EH! ¿QUÉ OLFATEAS AHÍ QUE NO HAY NADA? ¡CADA DÍA ESTÁS MÁS LOCO!

?

PARA EMPEZAR PASAREMOS LISTA... JORGE. VASINTON... JULIO CESAR...

PRESENTE

PRESENTE

RESORTE...

PRESENTE

?

¿QUIÉN SE HIZO EL GRACIOSO Y CONTESTÓ POR RESORTE? NO LO VEO EN SU BANCO

DISCULPE SEÑOR NO ME VÉN PERO ¡YO ESTOY AQUÍ!

NO VOY A TOLERAR BROMAS EN MI CLASE ¿QUIÉN TIENE CONDICIONES DE VENTRÍLOCUO?

NO HAY NINGÚN VENTRÍLOCUO SEÑOR... SOY RESORTE HE VENIDO INVISIBLE PERO POR HOY SOLAMENTE...

¡SÍ SEÑOR ESTÁ AQUÍ! LO ESTOY TOCANDO

¡CÓMO VOY A CREER SEMEJANTE COSA! ¿QUÉ BROMA ES ESTA?

NO SEÑOR, ESTÁ AQUÍ, TÓQUELO USTED MISMO

SEÑOR, NO QUERÍA PERDERME UN DÍA DE CLASE Y VINE IGUAL EN ESTA CONDICIÓN

¡NO! ¡NO PUEDO CREERLO!

ME PONDRÉ TIZA EN LA CARA Y ASÍ PODRÁ VERME

SÓLO EL QUE SABE PUEDE SER LIBRE

PUF!

¿AHORA SE CONVENCE? YA LE DIJE, MAÑANA VENDRÉ BIEN

PERO ¿CÓMO TE OCURRIÓ ESO? ¿ACASO EL PROFESOR TE UTILIZÓ PARA UN EXPERIMENTO?

NO, FUI YO MISMO POR ACCIDENTE, CONFUNDÍ UNOS POTES Y...

¡BASTA!.. NO QUIERO VER UN FANTASMA EN MI CLASE, VÁYASE Y VUELVA MAÑANA, SI ESTA BIEN...

SI SABÍA NO ME DABA A CONOCER, IRÉ A CASA DEL PROFE A VER SI ENCONTRO ALGO PARA HACERME VISIBLE

PERO EN LA CASA DEL PROFE PARECE QUE HAY VISITAS...

¡MIRE JEFE! EL VIEJO CIENTÍFICO ESTÁ EN EL SÓTANO ¿CÓMO HAREMOS AHORA?..

VINIMOS EN BUSCA DE LA PASTA QUE NO DEJA PASAR LAS BALAS Y LA LLEVAREMOS CUESTE LO QUE CUESTE

CREO QUE HE DADO CON UN LÍQUIDO QUE VOLVERÁ VISIBLE A RESORTE AUNQUE TENGO MIEDO DE PROBARLO EN ÉL TIENE ALGUNOS COMPONENTES CORROSIVOS...

NICHT RAUCHEN!!

ULB! ULB! ULB!

NH3

¡YA SÉ! PRIMERO HARÉ INVISIBLES A ESAS RATAS Y PROBARÉ CON ELLAS... AUNQUE ME APENA USAR ANIMALITOS PARA EXPERIMENTOS...

OHNE FLEISS, KEIN PREIS

SIN ESFUERZO NO HAY PREMIO

NO FU

PELIC

ME GUSTA TRABAJAR CON USTED POR QUE ES UN TIPO DECIDIDO

CIERRA EL PICO, CARA DE TOMATE PODRÍA OIRTE

¡ARRIBA LAS MANOS! VIEJO BRUJO ¿DÓNDE ESTÁ LA PASTA DE SU INVENCIÓN?..

¡OH! MIRE QUE HA HECHO ¿QUÉ ES LO QUE LE HA VOLCADO A CARA DE TOMATE?

¡PLAF!

¡OH! ¡NO ES NADA! MEJOR DICHO CASI NADA

QUI LAVORA VINCE

¡SE ESTÁ TRANSPARENTANDO!.. ¿QUÉ LE ARROJÓ A MI COMPAÑERO? ¡UN ÁCIDO!

NICHT RAUCHEN, ONES!!

¡NO SE ASUSTE! ES SÓLO UNA "PASTA INVISIBILADORA" DE MI INVENCIÓN

¡ULP!

¡EH! ¿QUÉ HAN HECHO DE MÍ?.. ¿DÓNDE HAY UN ESPEJO?..

¡NO TE ASUSTES, IDIOTA! TOTAL NUNCA TE SIRVIÓ DE NADA ESA CABEZOTA VACÍA

JEFE ¡NO TENGO CABEZA! ¡QUÉ DIRÁ MI NOVIA LLULÚ CUANDO LO SEPA! ¡HAGAN ALGO! NO SE QUEDEN AHÍ PARADOS

MMH... CREO QUE HA ENCONTRÉ EN QUIEN PROBAR MI LÍQUIDO PARA VOLVER VISIBLE

¡EH! ¿DÓNDE VA? NO INTENTE HUIR QUE LO ESTOY APUNTANDO

SÓLO FUI A BUSCAR EL ANTÍDOTO, FRÓTESE CON ESTE LÍQUIDO Y VOLVERÁ SU CABEZA A SER VISIBLE

DEME, DEME...

YA SE VUELVE VISIBLE

MMMH... DIÓ RESULTADO ¡MENOS MAL!

MEJOR ASÍ NO LE ERRO EL GOLPE

¡RESORTE! ¿ESTABAS AQUÍ?

PAAK!

PAAK!

¡UH! ¿QUIÉN NOS GOLPEÓ? NO VEO A NADIE

¡MIRE SU PISTOLA! ¡NOS ESTÁ APUNTANDO!

¡TIENEN TREINTA SEGUNDOS PARA SALIR DE AQUÍ!..

¡ESTA CASA DEBE ESTAR EMBRUJADA, JEFE!

REALMENTE OCURREN COSAS EXTRAÑAS

¡ME SALVASTE, RESORTE! HABÍAN VENIDO EN BUSCA DE MI PASTA QUE NO DEJA PASAR LAS BALAS

IMAP

SI PERO AHORA SÁLVEME USTED DE ESTA SITUACIÓN, QUIERO SER VISIBLE NUEVAMENTE

¡NO TE PREOCUPES! FRÓTATE CON ESTO

¡LÁSTIMA QUE VINIERON ESOS A IMPORTUNARLO!

NO RESORTE GRACIAS A ELLOS PUEDES USAR ESE LÍQUIDO TRANQUILO

TENÍA QUE HACER UNA PRUEBA CON ALGÚN SER VIVO Y POR ACCIDENTE LO PROBÓ ESE TIPO

¡JAJAJA ¡SIRVIÓ DE "COBAYO HUMANO"!

AR

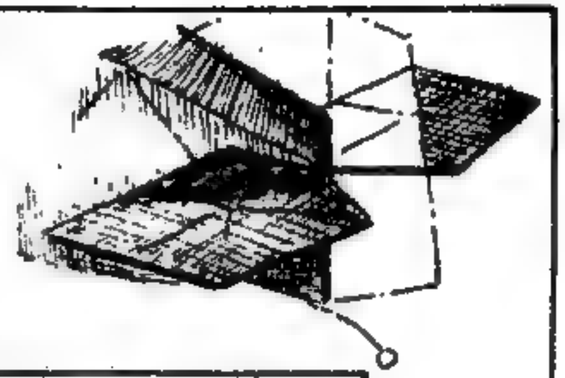
FIN

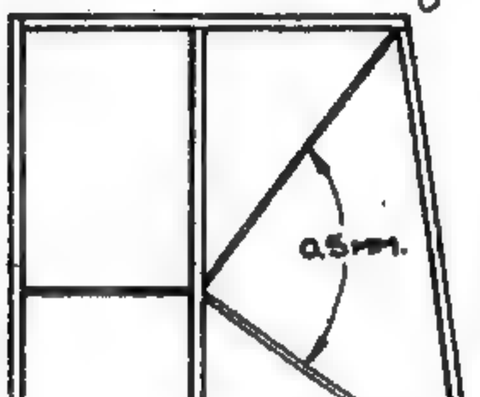
Y EN GOYA... ¡QUÉ OTRO PERICO PUEDE SER!

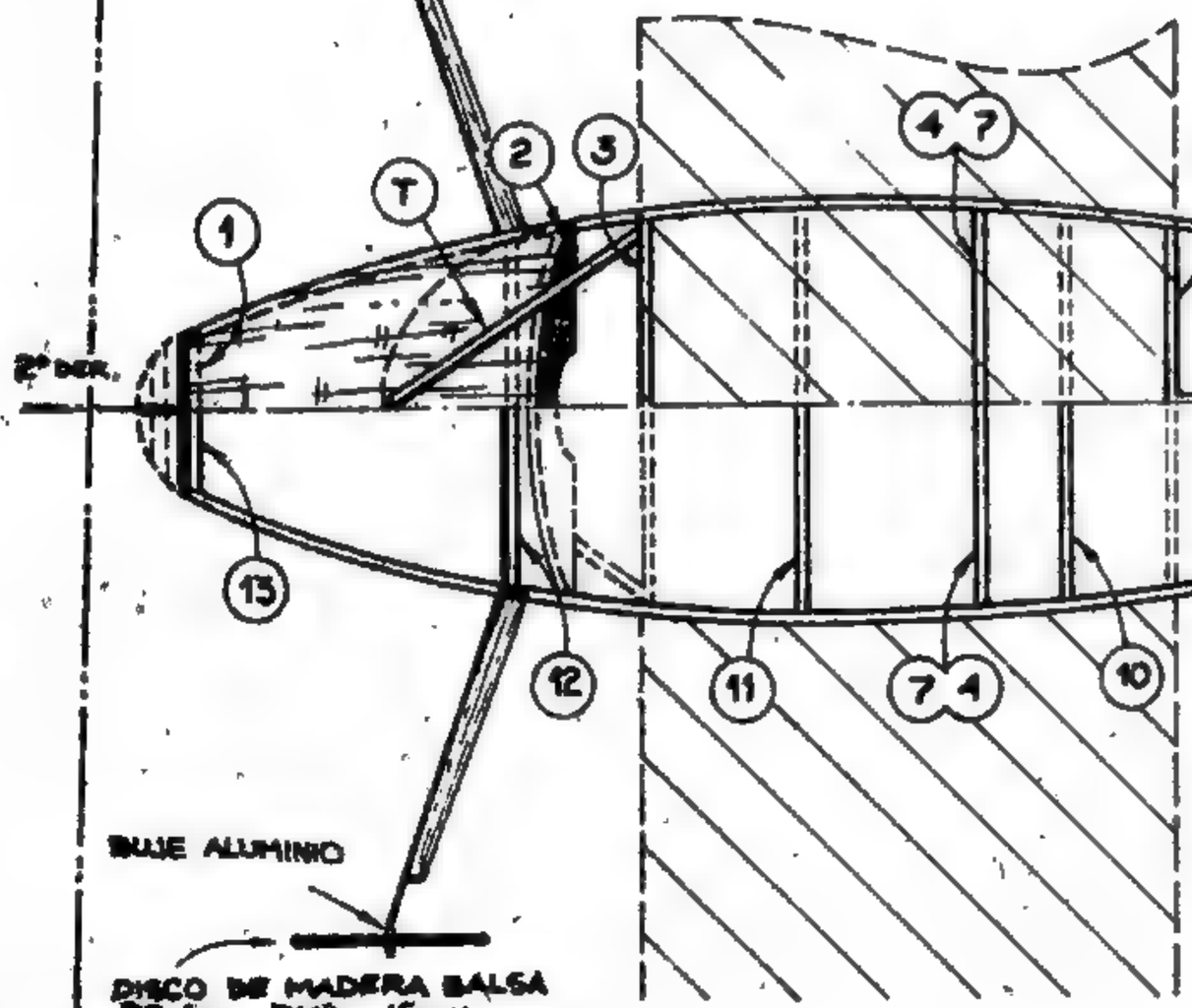
"PERICO"

AEROMODELO A GOMA

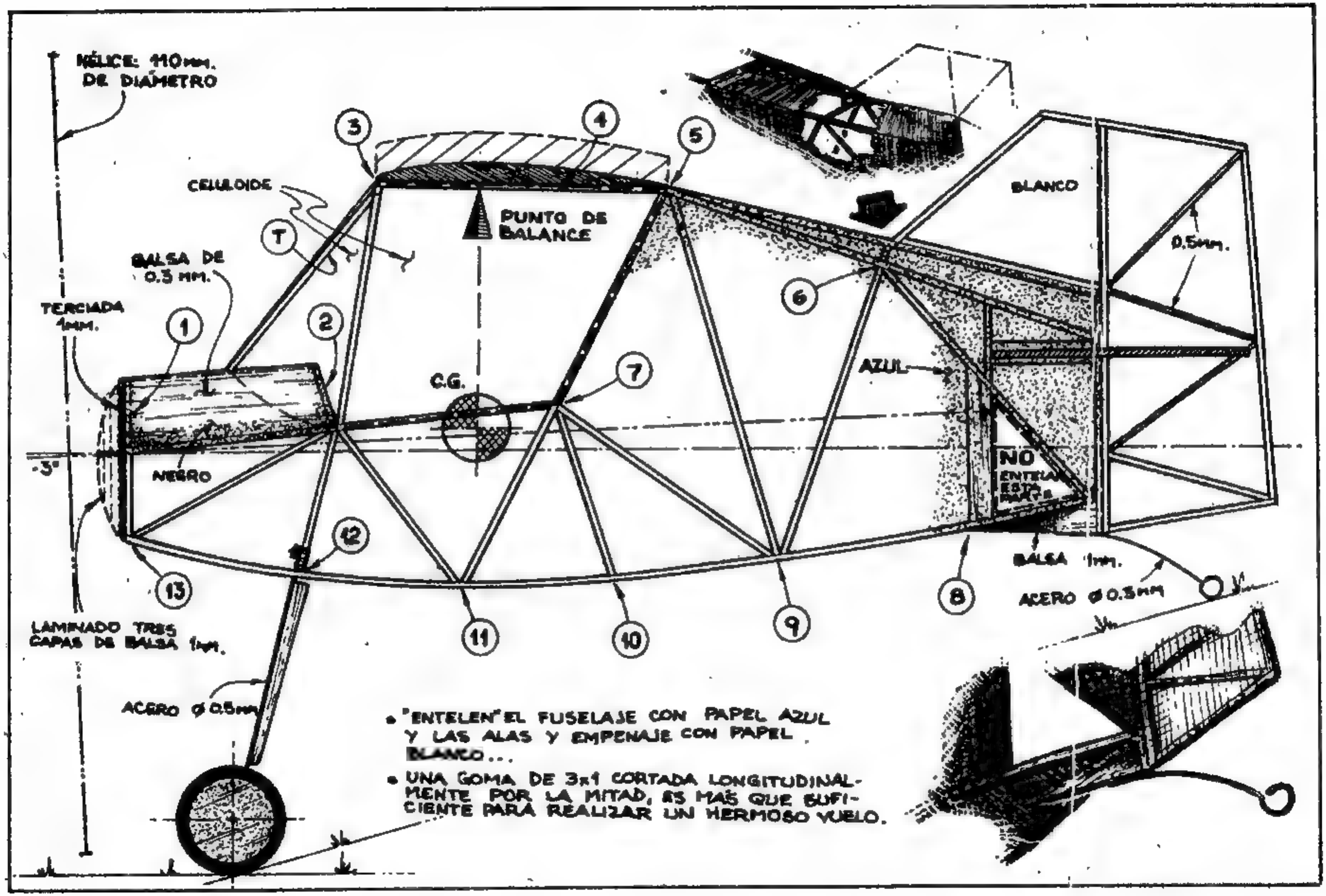
Por: JUAN LUIS BARRIONUEVO



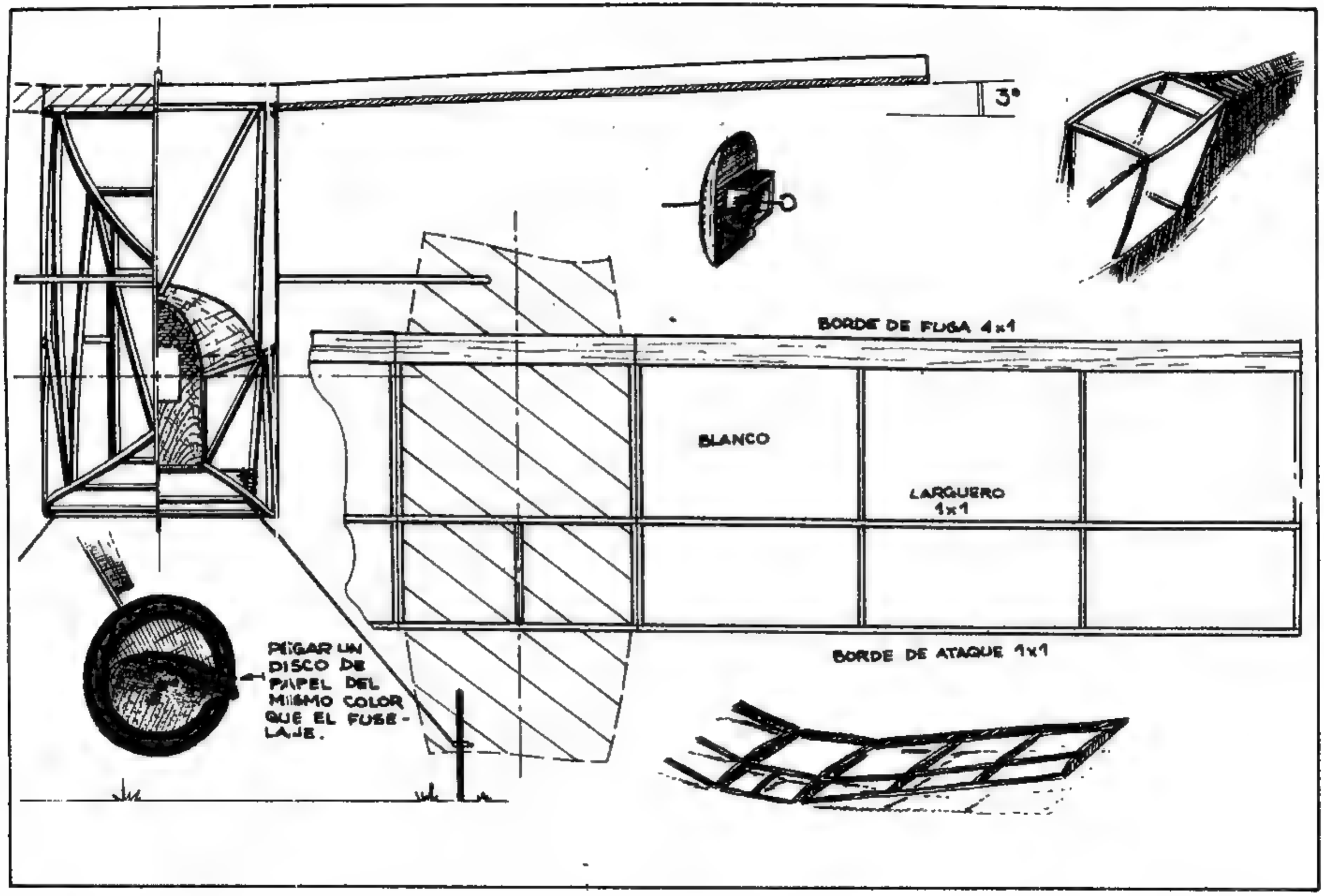


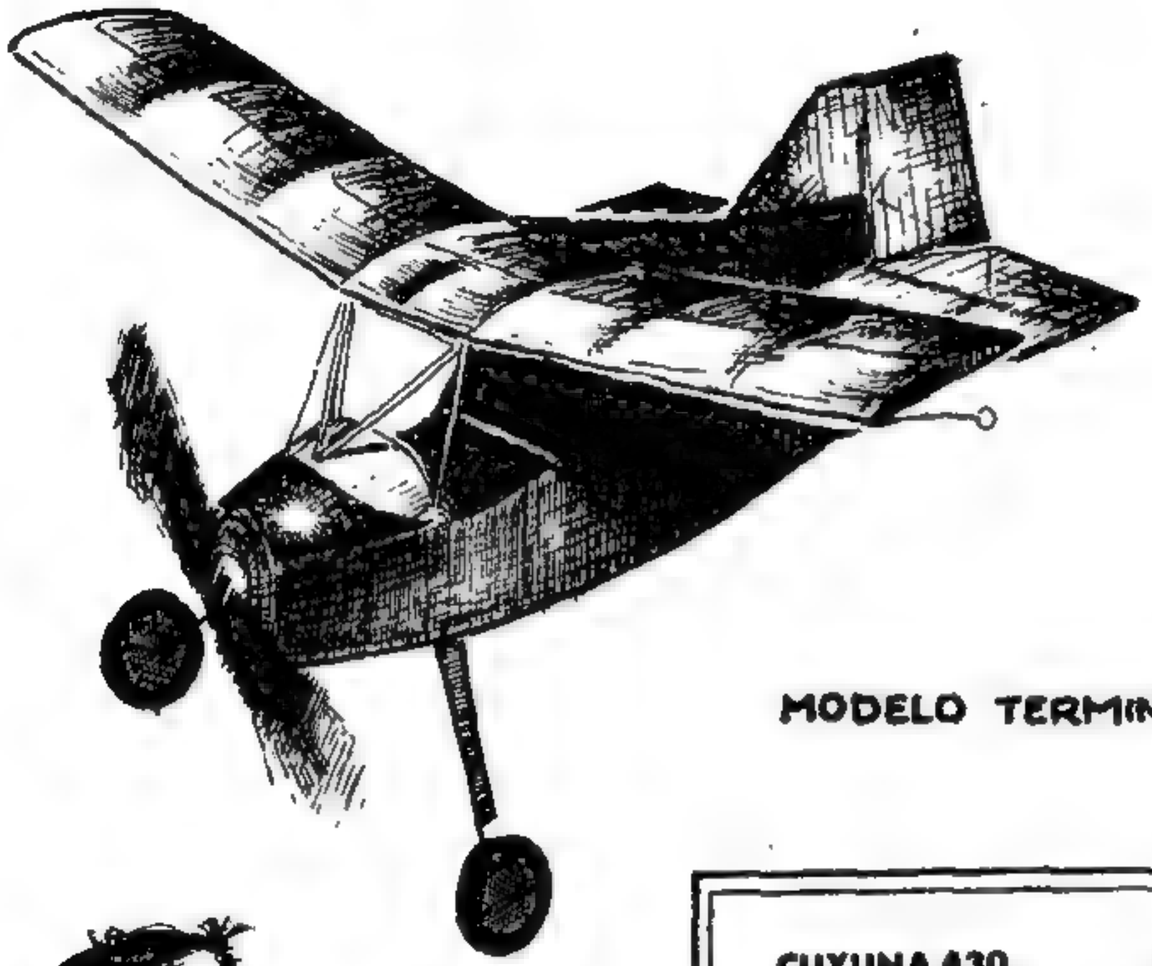


HUMEDECER PREVIAMENTE LOS LATERALES ANTES DE FORMAR EL "CAJÓN" ESTRUCTURAL



- "ENTELEN" EL FUSELAJE CON PAPEL AZUL Y LAS ALAS Y EMPENAJE CON PAPEL BLANCO...
- UNA GOMA DE 3x1 CORTADA LONGITUDINALMENTE POR LA MITAD, ES MÁS QUE SUFICIENTE PARA REALIZAR UN HERMOSO VUELO.


3°
BORDE DE FUGA 4x1
BLANCO
LARGUERO 1x1
BORDE DE ATAQUE 1x1
PEGAR UN DISCO DE PAPEL DEL MISMO COLOR QUE EL FUSELAJE.



MODELO TERMINADO

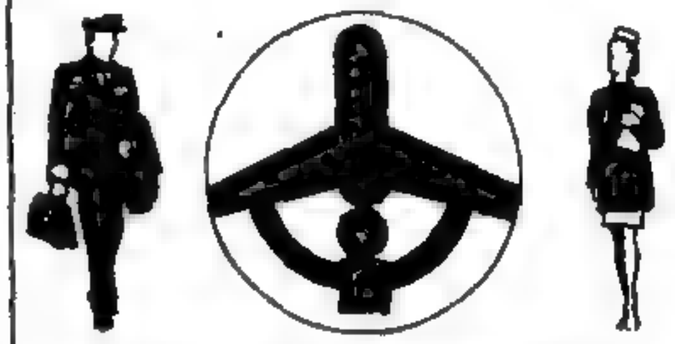
CUYUNA 430 **U$S 850,00**

Motor para Ultraliviano de 36 H.P., con carburador y reductor de revoluciones incluido. Posibilidad de aumentar la potencia de 45 H.P. (con dos carburadores).

Juan Luis Barrionuevo
Tel.: (01) 801-5541

ESCUELA DEL AIRE

OACI IATA



AZAFATAS Y COMISARIOS

CURSOS TRIMESTRALES
ABIERTA LA INSCRIPCION

ESCUELA PROFESIONAL DE ESPECIALIDADES AERONAUTICAS

- PILOTO COMERCIAL PRIMERA CLASE AVION
- PILOTO COMERCIAL con H.V.I.
- DESPACHANTE OPERATIVO DE AERONAVES

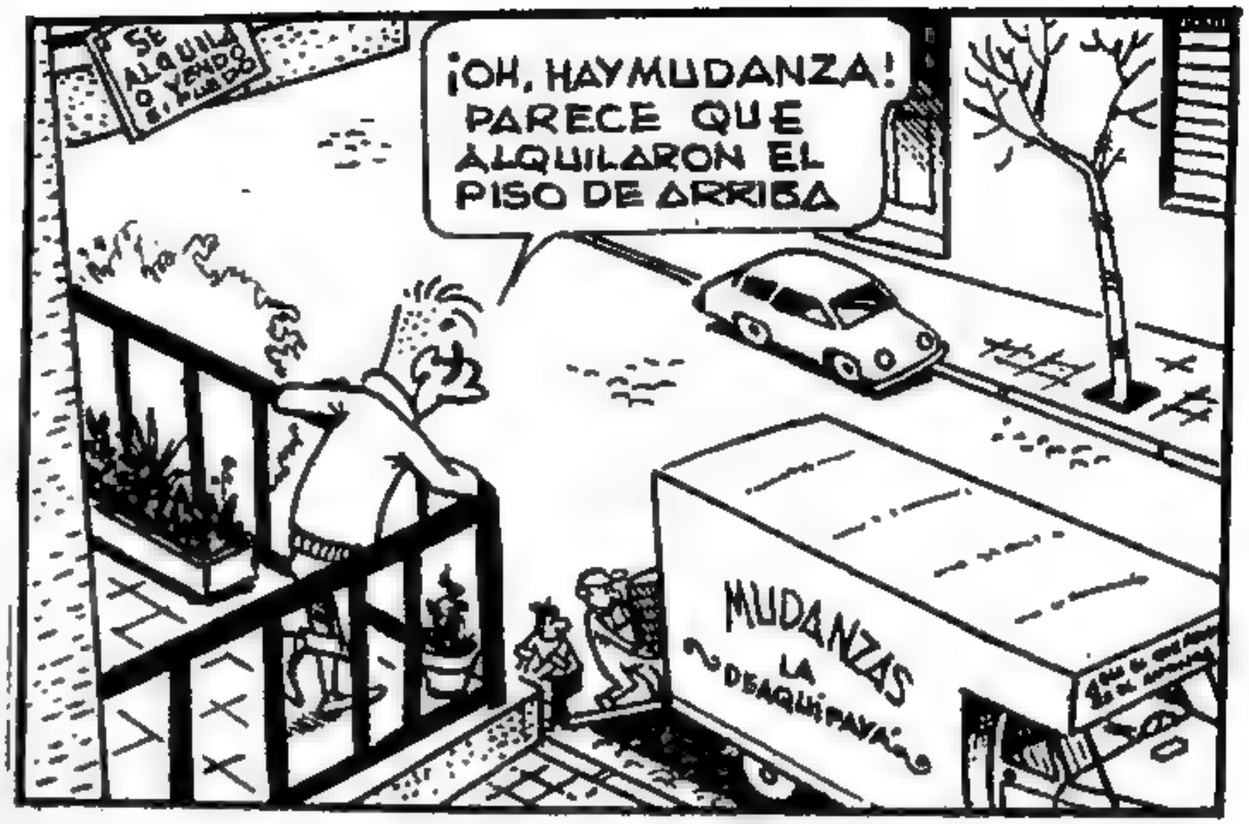
PARAGUAY 828 Cap. Fed. Tel. 792-4778

MOSCA KID

En:

"EL VECINO DE ARRIBA"

POR GUERRERO



¡HOLA FREDDY!... ¡SI... YO... ROLO!... YA ME MUDE... BLA... BLA... BLA... Y... BLA... BLA... MANDAME EL EQUIPO DE AUDIO!..

...BLA... BLA... TENGO LOS CASETES... SI... BLA BLA... LOS ÚLTIMOS DE ONDA... BLA... BLA... ¡CLARO... ESTÉREO... ALTA FIDELIDAD... BLA... BLA...

¡HUMM! ¡YA VAN COMO VEINTE MINUTOS!..

...UN CENTRO MUSICAL FABULOSO!... SI... ¿EH?..

¡EH, CHÉ, CORTALA!... ¡QUE LOS PULSOS VAN EN AUMENTO Y MIS PULSACIONES TAMBIEN!

¡BUÉ! ¡CHAU FLACO!

¿Y...? ¡GRACIAS! ¿NO?...

CLAP

¡ESTOS MOCOSOS CONFIANZUDOS Y MAL EDUCADOS!... ¡¿EH?! ¿QUÉ ES ESE RUIDO?..

PLASH

CHAF

PLASH

FLASH

¡AGUA! ¡¡¡ES UNA CATARATA!!! ¡Y VIENE DEL BALCÓN DE ARRIBA! ¡¡¡G*MMM*~~~!!!...

CHAF!

PLASH!

¡¡¡EH, CUIDADO QUE AQUÍ NO HAY NINGÚN INCENDIO PARA ECHAR TANTA AGUA!!!

¡UUH! ¡OIA, PERDONÁ FLACO, ESTABA REGANDO LAS PLANTITAS Y BALDEANDO UN POCO EL BALCÓN QUE ESTABA ALGO SUCIO...

¡¡¡GRRR!!! PARECE QUE A VOS LO QUE HAY QUE LAVARTE ES LA CABEZA!

¡¡¡*@#%W!!! AHORA ME HACE TRABAJAR A MI PARA SECAR ESTE ENCHASTRE ¡OOH! ¿Y ESO?... ¡TAMBIÉN TIENDE LA ROPA AHÍ!...

¡¡¡CHÉE!!! ¡EL BALCÓN ES PARA QUE EN DIAS ESPECIALES FLAMEE LA BANDERA Y NO LA ROPA!... ¡¡¡¿ENTENDISTE?!!!

MÁS TARDE

¡CREO QUE ENTENDIÓ! ¡POR FIN UN POCO DE TRANQUILIDAD PARA DESCANSAR!

MAÑANA COMIENZA MI ENTRENAMIENTO PARA LA PRÓXIMA PELEA Y DEBO ESTAR BIEN DESCANSADO... ¡MEJOR ME VOY A DORMIR...

UUU UAAH...

TAC TAC TOC TOC TAC

...ZZZ... GRUM... ¿EH? ¡OOH! ¡NOOO!... ¡OTRA VEZ, Y A ESTA HORA!

¡MMH!... PARECE QUE TERMINÓ DE MARTILLAR ¿PODRÉ DORMIR DE UNA VEZ?

Y AL DÍA SIGUIENTE...

¡AJÁ! ¡MALDORMIDO Y TODO CUMPLIRÉ CON MI DEBER DE ENTRENARME

¡HOLA VECINO!

¿EH?

¿ESTÁS APURADO? ¡ESPERÁ, NO TE VAYAS TODAVÍA, NECESITO QUE ME DES UNA MANO, FLACO!

¿¡QUÉ?!... ¡MÁS TODAVÍA! ¡EN LA CARA TENDRÍA QUE DARTE UNA MANO!

...ME TRAJERON EL EQUIPO MUSICAL Y TENGO QUE SUBIRLO... YO SOLO NO PUEDO... ¡UP!.. ¡FUERZA!...

¡QUÉ PLOMAZO! BUEN... LO TOMARÉ COMO PARTE DE MI ENTRENAMIENTO

¡GRACIAS, FLACO YA TE VOY A INVITAR A ESCUCHARLO ¡TE VA A RE-CO-PAR!

¿EH? ¡NOO!... ¡GRACIAS; DEJALO ASÍ!..

¿Y?.. HACE RATO QUE TE ESTOY ESPERANDO ¿QUÉ TE PASA?..

¡UFF!.. ¡TUVE UN MAL DIA Y UNA MALA NOCHE!...

¿ASÍ QUE EL NUEVO VECINO DE ARRIBA, EH?... ¡NO TE DEJES CAER, VAMOS! ¡VENCE ESE SUEÑO Y ÁNIMO, VAMOS!...

¡SI... SI... UFF...

¡PUFF!... NO... PUEDO...

¡DALE DALE!

... MASS....

RRR

ZZZZZZ

¡A LA FLAUTA! ¡CAYO DORMIDO COMO PIEDRA!

PLOP!

¿CÓMO TE SENTÍS LUEGO DE ESTE DESCANSITO?

¿EH, SI?... MEJOR MEJOR...

¡AHORA ANDÁ Y CALMÁ TUS NERVIOS, MAÑANA LA SEGUIMOS

HOLLÍN TIENE RAZÓN, HOY ME HARÉ UNA CURA DE SUEÑO ¡DORMIRÉ TODO EL DÍA!...

GIMNA

¡MMH! ¡QUÉ TRANQUILIDAD, QUÉ SILENCIO! POR FIN ESTE BADULAQUE TERMINÓ DE ACOMODAR SU CASA ¡HOY NO ME LEVANTO NI PARA COMER!

Y EL POBRE MOSCA SE QUEDA DORMIDO COMO UN TRONCO Y RONCANDO A PATASUELTA...
ZZZ
RRRR!...
FIIISSSSS
JRRUM...
RRRUU!...
FSSSS...
¡PERO!... PONGO LA MÚSICA BAJITA PARA NO MOLESTAR AL VECINO Y ESTE NO ME DEJA ESCUCHAR CON SUS RONQUIDOS ¡SUBIRÉ EL VOLUMEN!
RRRRR
GRRUUU
FISSS
CROOK
DUM
DUM
DUM!
BROOMM
BRUMM
YEAAH!
¡¡¡EEH...GÑUMG... ¡¿QUÉE...?!!...
¡MALDITO SEA, TIEMBLAN HASTA LAS PAREDES! ¿QUÉ HORA ES? ¡UUH!... ¡YA SE HIZO DE NOCHE, ME QUEDÉ FRITO!
DUN
DUM
TUCUTUM
TUCUTUN
DUN
BUM!
BUM!
¡OH, DIABLOS! ¡YO NO PUEDO SOPORTAR ESTO, ME VOY A DORMIR AL GIMNASIO!
DUM
BUN
¡ZAS! ¿Y ESTOS ESPANTAPÁJAROS? ¡HUMM! A DEDUCIR POR LA MÚSICA O EL RUIDO ¡BAH! SEGURO QUE VAN DEL VECINITO DE ARRIBA...
¡YE...YE!
¡ZUCUN TUM TUM

¡QUÉ HACÉS AQUÍ?! ¿NO TE DIJE QUE FUERAS A DESCANSAR HASTA MAÑANA?

¡IMPOSIBLE!... ¡HACEME UN LUGARCITO!...

...ME VINE A DORMIR AQUÍ!... AHORA SE LA AGARRÓ CON SU MÚSICA Y ME VUELVE LOCO, PARA COLMO PARECE QUE VA A ESTAR DE FARRA CON SUS AMIGOTES Y...

¿¡¿PERO CÓMO PERMITEN ESO?! NO HAY NADIE QUE LE PARE EL CARRO?.. ¡VAMOS!¡SI VOS NO TE ANIMÁS YO LO VOY A PONER EN VEREDA!

¡¡Y YO QUE LO AYUDÉ A SUBIR EL EQUIPO!..

¿OIS?... ¡ES UN INFIERNO, RETUMBA TODO! ¡COMO PARA DESCANSAR!

DUNDUM

DUM TUM

¡QUÉ BESTIA!

ESPERAME AQUÍ ¡ESTO LO ARREGLO ENSEGUIDA! A VOS YA TE TOMÓ EL TIEMPO PERO A MÍ NO ME CONOCE Y LE VOY A PONER LOS PUNTOS!

ESTÁ BIEN... ¡SUERTE!

¡GRRR!... ¡ME VA A OIR ESTE!...

RIIING

RIIING

¡OIA!... PERDONÁ, CON EL RUIDO NO OÍA EL TIMBRE... ¿QUIÉN SOS, CHE?

¡QUÉ REGIO! ¡UN BLACK BOY! ¡NOS HACÍA FALTA! HACELO PASAR, ROLI!

¡EJEM! YA VAS A SABER QUIEN SOY!

¡FLOR DE FILÍPICA LE ESTARÁ DANDO HOLLIN!... PERO ¿CON EL RUIDO NO PUEDO PESCAR NADA...

DUDUN TON...

BOM BUM

¡AH!... AHÍ BAJÓ EL VOLUMEN, PARECE QUE EL SOSEGATE DIO RESULTADO

¡AY, NOO!!! ¡EMPEZÓ DE NUEVO Y MAS FUERTE! ¡NO LE HIZO CASO!

¡DUM TOCUTUM

BUM BUM

DUM DOM!

¡AH, NOO! ¡ESTO SE TERMINÓ, VOY A DARLE UNA MANO A HOLLIN!.. ¡Y DOS EN LA TRUCHA AL MALEDUCADO ESE!

¿AJÁ? LA PUERTA ESTÁ ENTREABIERTA, ME METERÉ DIRECTAMEN... ¡OOH!... ¡NOO!...

¡LA SANGRE NEGRA PUDO MÁS!... ¡LLEVA EL RITMO AFRICANO EN EL CUERPO! ¡¿CÓMO NO LO PENSÉ?!

¡HOLA MOSCA! VENÍ SUMATE A LA TRIBU ¡YEAAH!...

TU AMIGO PUSO LA NOTA DE "COLOR" FIACO!

TUNNL

BUM BUM BUM!

FIN

CAMPING

con mochila y a dedito

IMPLEMENTO PARA ASEGURAR LA MOCHILA

Textos del Polaco

No hay nada peor para un mochilero que deba andar muchas horas al dia, tener que hacerlo con una mochila mal cargada, descentrada, o que se afloje constantemente, teniendo que parar a cada rato a ajustar las correas. Antiguamente las mochilas se fabricaban con hebillas fijas, de manera que había que ajustar las correas de las hombreras antes de calzarla a nuestras espaldas. Generalmente estas hebillas no dejaban que las correas se aflojen, pero tampoco podíamos terminar de ajustarlas correctamente ya que esta tarea debe realizarse con la mochila a cuestas. En las mochilas tubulares actuales podemos hacerlo terminando el ajuste con la mochila puesta en la espalda ya que tienen un sistema de correas con hebillas regulables dentadas, la dificultad que tienen algunas hebillas (incluyendo las buenas) es que al rato comienzan a aflojarse lentamente las correas más aún cuando el dentado de las hebillas las gasta.

Solucionamos el inconveniente colocando una pequeña prensita como indica claramente el dibujo. La construimos con dos planchuelitas de aluminio que es muy liviano, las medidas aproximadas pueden ser: cincuenta milímetros de largo; X veinte milímetros de ancho y cinco milímetros de espesor; les haremos dos perforaciones a cada una separadas según el ancho de las correas que pasarán entre ambos agujeros, a través de ella introduciremos luego dos tornillos de bronce con mariposas. El funcionamiento es muy simple: (veámos dibujos) con la prensita floja, tiramos de las correas hacia arriba para terminar de ajustar la mochila a la espalda, inmediatamente apretamos las mariposas, cuando lo hacemos ambas planchuelitas comprimen las correas evitando así que se corran y aflojen. Otras mochilas se ajustan tirando de las correas hacia abajo y no hacia arriba, para este caso la prensita debe colocarse bajo su hebilla.

APRENDA DIBUJO

CREATIVO, SIN COPIAR, CON METODO FACIL Y RAPIDO

POR CORREO

GRATIS LECCIONES DE DIBUJO

ENVIE $ 1.200 EN ESTAMPILLAS PARA FRANQUEO Y GASTOS

• ESCUELA CREATIVA •

CASILLA DE CORREO 17 • SUC. 2 (1402) •
BUENOS AIRES - ARGENTINA

NOMBRE _____

DIRECCION _____

LOCALIDAD _____ Nº POST. ____

PROVINCIA _____ EDAD ____

Ingrese al fascinante mundo de los

DETECTIVES

No somos improvisados, ni ofrecemos otros cursos, desde 1953, venimos enseñando, únicamente a ser Detective, de allí el prestigio y nombre de nuestra escuela que desde hace más de un cuarto de siglo viene formando más y mejores detectives en toda América.

Sea un aliado de la JUSTICIA y la VERDAD. Gane prestigio, honores y dinero, con la profesión del momento y del futuro.

- Sin distinción de sexo ni límite de edad.
- Aprenda en su casa, sin problemas de horarios. Los cursos son por correo.
- Enviamos toda nuestra correspondencia en sobres sin membrete.

Estas son algunas de las ventajas que le ofrece la PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES:

- La Escuela permanece abierta todo el año.
- No se requiere experiencia previa alguna.
- El texto de las lecciones es simple y ameno, incluyendo las técnicas más modernas de la investigación.
- Las lecciones están redactadas en forma clara, sencilla y directa y nuestro Cuerpo de Profesores vigila el desarrollo de sus estudios y aprendizaje, allanándole cualquier dificultad.
- El curso lo sigue a usted, donde quiera que fije su domicilio.

PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES

DIAGONAL NORTE 825 - 10° PISO
BUENOS AIRES - ARGENTINA

35 ANIVERSARIO

NOMBRE Y APELLIDO _____

_____

DOMICILIO _____

LOCALIDAD _____ PCIA _____

25

MICROCOMPUTACION

PARA TI 99

ORDENAMIENTO DE DATOS POR PASADAS SUCESIVAS

Es común para el usuario de una TI 99 que al armar un programa utilitario se encuentre ante la necesidad de ordenar datos en forma alfabética o de menor a mayor.

Para muchos que ya tienen una amplia experiencia, el asunto puede ser fácil; pero para otros, el panorama cambia totalmente.

El rendimiento de un Soft de clasificación depende de varios factores a tener en cuenta, que son:

— Grado de desorden en que se encuentran los datos.
— Cantidad de elementos a ordenar.
— Forma en que están codificados los datos.

Suele pasar que una rutina considerada mala, nos asombra al ser tan buena como la mejor:

PASADAS SUCESIVAS:

Es una rutina algo lenta pero es de fácil comprensión aún para los más novatos.

1) Se selecciona el elemento de menor valor de todo el conjunto y se lo coloca en el primer lugar, el que anteriormente estaba en ese lugar pasa a ocupar el espacio vacío, dejado por el de menor valor.
2) Se vuelve a seleccionar el menor de todo el conjunto (Descontando el primer elemento; ya que este es el menor de todos), se lo coloca en el segundo lugar, el que estaba en el segundo lugar pasa a ocupar el espacio libre dejado por el nuevo elemento seleccionado.
3) Se procede así hasta el anteúltimo elemento, ya que por lógica el último queda bien ubicado.

En este método de pasadas sucesivas se deben utilizar dos ciclos anidados.

El ciclo externo compara a cada elemento con el resto, hasta el fin del arreglo o ciclo interno.

Se elige el extremo deseado o sea que si ordenamos de menor a mayor el dato elegido es el más chico, y si ordenamos de mayor a menor el dato elegido es el más grande.

Si es menester, se lo cambia por el elemento dado por la variable de control del ciclo interno.

Un programa de ejemplo es el siguiente:

Desde la línea 200 a la 310 encontramos la rutina de ordenamiento.

Notemos que en la línea 260 preguntamos si FF es igual a 1, de esta manera evitaremos comparaciones inútiles.

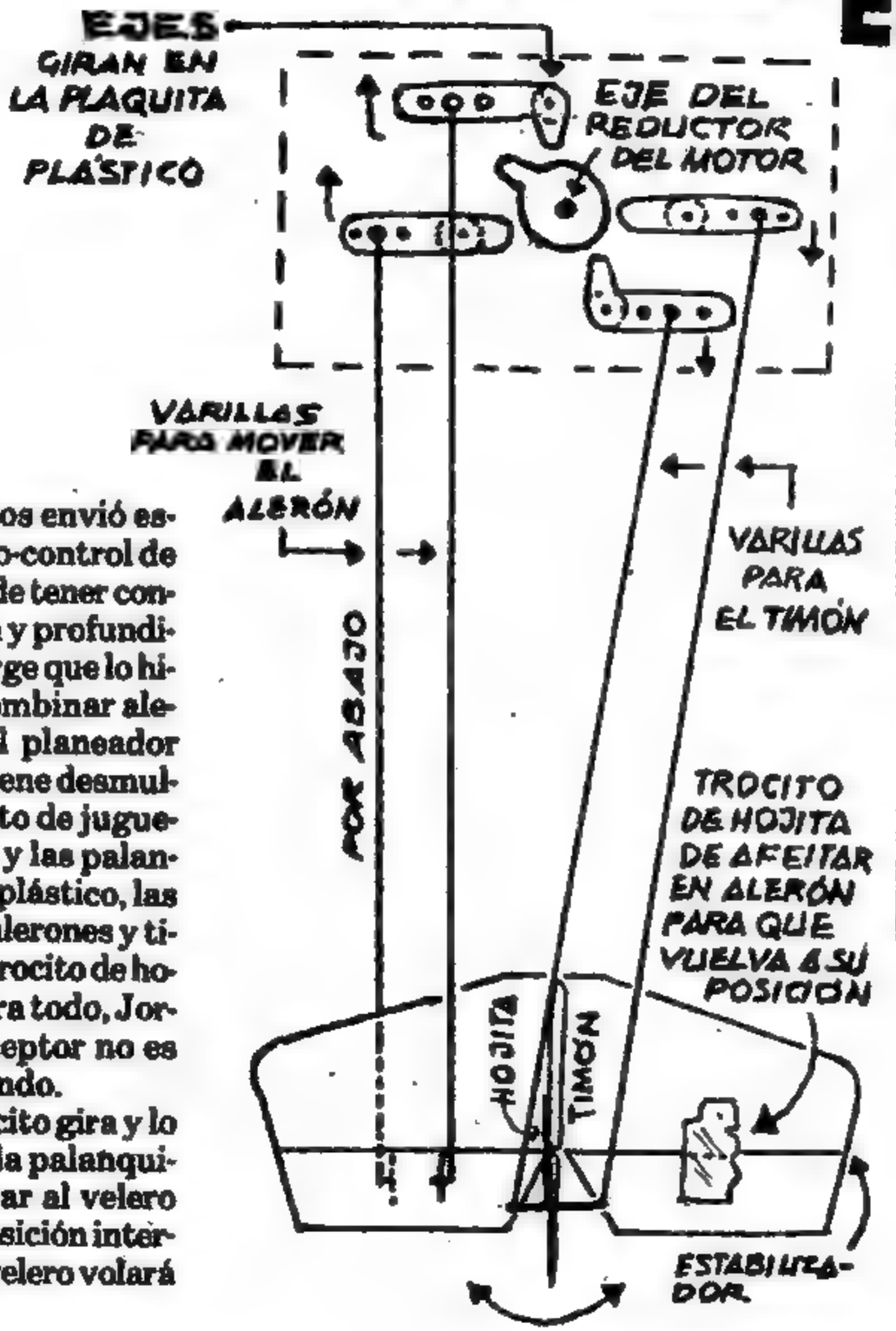
Por último vemos que el conjunto de líneas desde la 310 a la 330 nos permite ver los resultados en pantalla.

```
100 REM PASADAS SUCESIVAS
110 REM PARA USUARIOS  DE
120 REM    TI 99 / 4A
130 CALL CLEAR
140 DATA 9,4,8.5,7,3,1,6,2
150 FOR I=1 TO 9
160 READ A(I)
170 PRINT A(I)
180 NEXT I
190 PRINT ::::::
200 FOR I=1 TO 8
210 FF=1
220 FOR J=I+1 TO 9
230 IF A(J)<A(FF) THEN FF=J
240 NEXT J
250 IF FF=J THEN 300
260 AUX=A(I)
270 A(I)=A(FF)
280 A(FF)=AUX
300 NEXT I
310 FOR I=1 TO 9
320 PRINT A(I)
330 NEXT I
340 END
```


GRUPO DE ASISTENCIA AL USUARIO de TI-99/4A

GRAN STOCK DE PROGRAMAS
LAVALLE 2218 ● 953 2334
(1051) Cap. Fed.

SERVO PARA RADIO-CONTROL DE UN CANAL



Jorge Hadad de Santa Fe nos envió este servo para usar con un radio-control de sólo un canal, con el que se puede tener control sobre el timón de dirección y profundidad con los alerones, según Jorge que lo hizo y le funka regio se puede combinar alerones y timón para dirigir el planeador perfectamente, el motorcito tiene desmultiplicador y lo sacó de un autito de juguete, el eje del desmultiplicador y las palanquitas van en una plaquita de plástico, las "bisagritas" que vuelven los alerones y timón al centro se hacen con un trocito de hojita de afeitar, el dibujo lo aclara todo, Jorge, si el radio-control y el receptor no es muy difícil lo estamos esperando.

Al enviarle la señal el motorcito gira y lo detendremos cuando empuje la palanquita que haga girar o subir, bajar al velero cuando lo detenemos en una posición intermedia como indica el dibujo el velero volará rectamente y al mismo nivel.

EL RINCÓN DE

ORIENTACIÓN

Julio C. Etcheverry nos explica como orientarse cuando no poseemos una brújula, todos sabemos que el Sol sale por elEste y se oculta en elOeste, al mediodía, si nos paramos con el Sol a nuestra espalda, la sombra nuestra se proyectará hacia el Sur, a la izquierda tendremos el Este y a nuestra derecha el Oeste, la Luna también puede servirnos, pero a diferencia del Sol no podemos guiarnos por la hora, pero ella también sale por el Este y se pone en el Oeste, la revista ha explicado como guiarse por las estrellas, especialmente prolongando hacia abajo tres veces el brazo mayor de la Cruz del Sur y cayendo en línea vertical hacia el horizonte nos indicará exactamente el Sur.

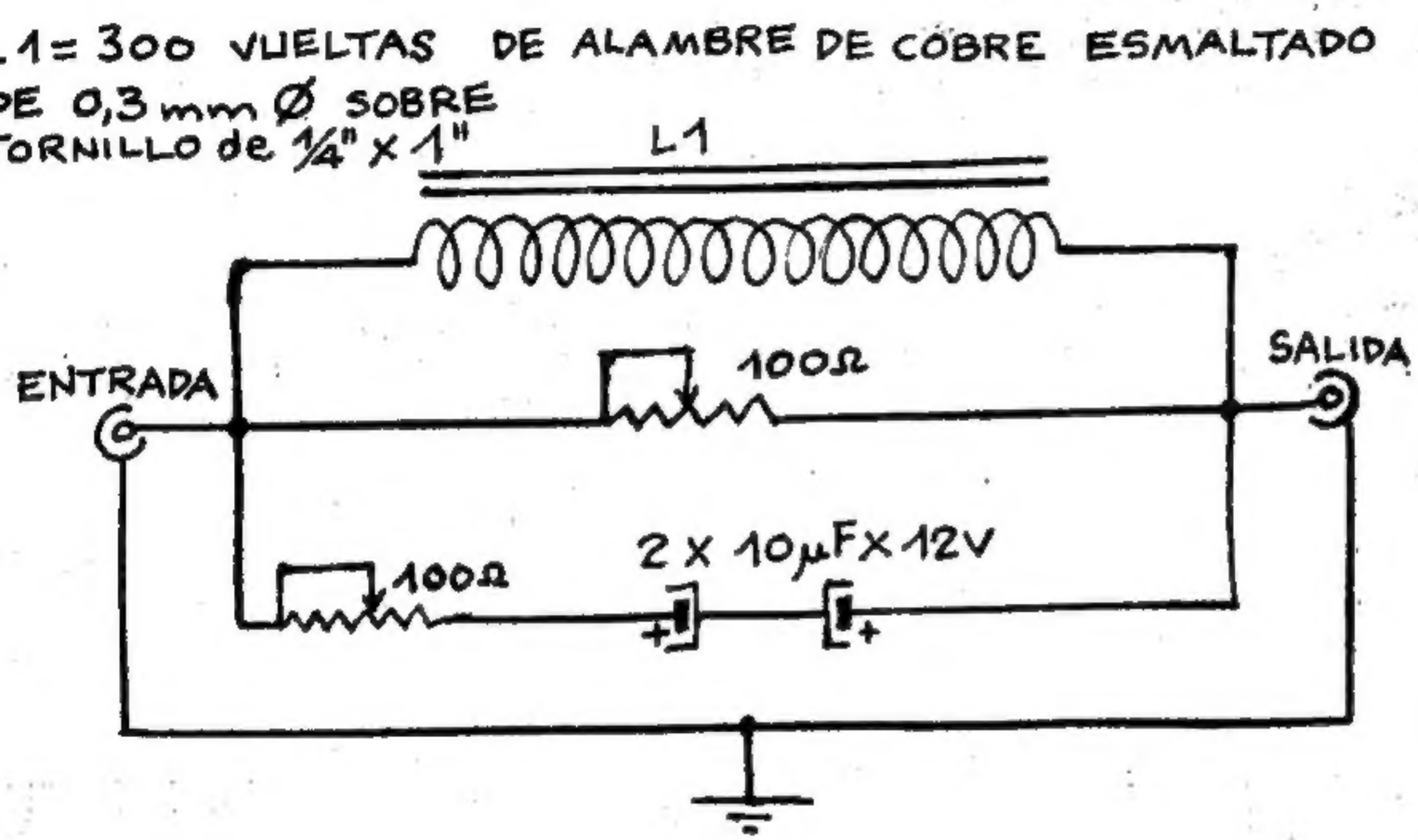
AERÓGRAFO

Francisco Revelli
clases personales

dejar mensaje: 47-0117
José Evaristo Uriburu 635 - 8º "B"

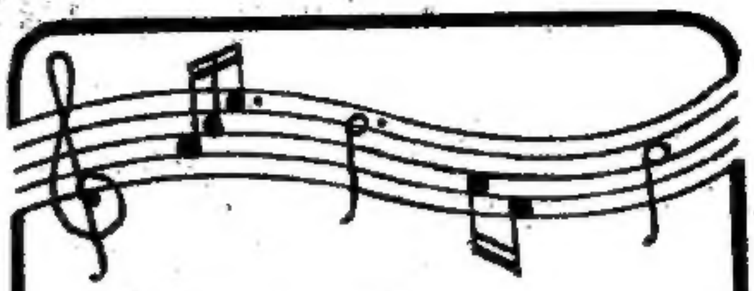
LOS LECTORES

ECUALIZADOR PARA AURICULARES



Juan Carlos les presenta aquí un ecualizador para aparato que tiene salida para auriculares, si el aparato no posee esa salida podemos conectarlo pero agregando en la entrada del ecualizador, un resistor reductor de 270 ohms para un ampli de 10 W o uno de 680 ohms para un ampli de 25 W, si el sistema de audio es estereo se deberá repetir el circuito.

La bobina L1 = 300 vueltas de alambre esmaltado de 0,30 en tornillo de ¼" x 1" Juan Carlos González arma circuitos a pedido y transforma tu radio de FM en VHF tel. 582-1944 Cap. Fed. (después de las 14 hs.).



Acercate a la música

Gustavo enseña guitarra en:

Bertres 436

CABALLITO

tel. 901-7029

(y A DOMICILIO)

el minicorreo del Gordi

correspondencia a revista LUPIN (Gordi)
Dnal. Norte 825 3° Cap. Fed. (1363)

Hola, amigos, en este número la revista comienza a publicar un emisor simple para los LU's, chicos, los que envían planitos para el rincón no crean que si no lo ven publicados fueron a parar al canasto, aquí nada sigue ese camino y menos la correspondencia de ustedes los lectores, hay veces que tardan un poco en publicarse y otras no corren porque la idea ya se había publicado, tengan en cuenta que esta revista ya está al borde del cuarto de siglo de vida y en sus páginas desfilaron muchas cositas prácticas. Roberto W. Dancio nos pregunta si no van a publicar más de astronomía, le pregunté al dire, me dijo "sí, la astronomía siempre tiene un lugar en la revista, en cuanto a un suple de ella todavía los costos no lo han permitido, Ricardo M. del Río, por barriletes te recomiendo que busques en números anteriores que siempre se han publicado, en redacción siempre hay revistas en ofertas, sólo se atiende de tarde, Pablo Gómez, te agradecemos los dibujitos de los uniformes de los distintos tipos de scouts, pero... ¿sería interesante publicarlos?...

Luis M. Mansilla, muy buena la fuente y el llavero silbador que enviaste para el "RINCON". Mario Paredes, ese soldador que te interesa no es eléctrico, se trataba de una punta de alambre grueso de cobre en el extremo de una varilla de hierro con un manguito de madera, se calentaba en una llama de alcohol o gas, chau, chicos, hasta el mes que viene.

AVISOS AMONTONADOS

ALEJANDRA CECILIA RALLES calle Norberto de la Riestra s/n ciudad Evita B.A. (1778) quiero cartearme con chicas/os de 9 a 13 o con la hermanita de algún chico que lee la revista.

JORGE A. ZUÑIGA calle Los Cipreses 369, barrio 25 de Mayo Cutral-Có Neuquén (8322) cambio planos de aeromodelismo y compro revistas "muy interesante".

FERNANDO HERRERA calle Carrasco 1130 Rosario (2000) S.F. desearía cartearme con chicos de 11 a 13 añitos sobre temas de electrónica.

LAURA ARISTIARAN (14) y NATALIA AGNESE (14) calle San Martín 1037 Tunuyán Mendoza (5560) queremos cartearnos con chicos/as de 14 en adelante.

DANIEL ALAMIZ calle Cristóbal Colón 371 Villaguay E.R. (3240) deseo intercambiar estampillas de todo el mundo e información filatélica con chicos/as.

LUIS GIOLETTI calle Lavalle 632 Río Gallegos (9400) Sta. Cruz, intercambio estampillas, billetes no muy viejos y monedas, intercambio correspondencia con chicas de 14 a 16 años.

FERNANDO MENDOZA calle La Bajada 1254 V. Madero (1768) T.E. 655-1303 deseo cartearme con chicas/os de 13 a 14 años tema libre, vendo juego para Spectum y TK 90 hay 200 juegos "T.E.G.", etc.

CARLOS GRILLO calle Hipólito Vieytes 375 Ceres Santa Fe (2340) deseo intercambiar ideas con dibujantes (jóvenes o veteranos) y formo club "Club de Jóvenes que Intercambian Ideas" no importa tu edad pedí informes.

LUIS MANSILLA calle Olascoaga 787 San Rafael Mendoza (5600) deseo cartearme con chicas/os tema: aeromodelismo, electrónica, filatelia, etc. (18 años).

MARIANO ENGEL calle Ferre 1469 Pompeya (1437) M-H-D Disc Jockey para la nueva y vieja ola T.E. Mariano 91-7313, Diego 541-1548, Hernán 571-4261. BUENOS PRECIOS.

SEBASTIAN BONARI calle Miller 2954 Cap. Fed. (1431) diseño circuitos y vendo kits, etc. TE. 52-6105 de 14 hs. a 19 hs.

NAHUEL GIRADO calle Libertad 69 Benito Juárez (7020) vendo miniórgano 9 tonalidades y realizo aviones en balsa por pedido.

LUPIN JUNIO 1990 **Revista mensual de historietas, técnicas didáctica para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República** 3000 **Oficinas: Avda. R. S. Peña 825, 3° piso. Teléfono 46-3441, Buenos Aires. Distribuidores Capital: DISTRIMACHI S.A., C. Calvo 2428, Cap. Fed. Distribuidor Interior y Exterior. DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N°** 146903
Este número se terminó de imprimir el 28 de mayo de 1990

CORREO ARGENTINO CENTRAL B

FRANQUEO A PAGAR N° 726
FRANQUEO PAGADO N° 5231

TARIFA REDUCIDA
CONCESION N° 1454
C.P. 1363

ESTUDIE ASTRONÁUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO

Curso teórico-práctico completo de: TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA y TV MODERNAS FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la
ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección GRATIS sin compromiso de mi parte.

Nombre y Apellido .....

Dirección completa .....

Localidad ..... **Pcia.** .....

ATENCION PERSONAL. Viamonte 2247 - 5º Piso F, CAP. T.E. 501-5492

BACHILLERATO

de Ingreso a Facultades

Si Usted aprobó la Escuela Primaria ahora puede graduarse de Bachiller e ingresar a la Universidad.
CUALQUIERA SEA SU EDAD, SEXO O LUGAR DE RESIDENCIA
Inscribiéndose en los Cursos **por correo** del

INSTITUTO PABLO PIZZURNO
Casilla Correo Central 5142 - Buenos Aires

Marque el casillero correspondiente:
Poseo estudios primarios _____ ☐
He completado la escuela secundaria ☐

Remítanme sin compromiso de mi parte información y condiciones de inscripción en los Cursos Secundarios e Ingreso a Facultades por Correo.

Nombre y Apellido .....

Dirección completa .....

Localidad ..... **Pcia.** .....

PT-19 TRAINER

EL MODELO U-CONTROL DEL AVION MAS POPULAR QUE SE HAYA CONSTRUIDO

El famoso PT-19 ya éntra en la tercera década entrenando pilotos. Este modelo incluye detalles que lo hacen sobresalir, su montaje de alas y fuselaje desarmables le permiten si se estrella volverlo a ensamblar y enseguida seguir volando.

Para más detalles solicite informes por carta o telefónicamente.

AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166 Tel. 37-6030 Buenos Aires

la casa del hobby